



Istituto Comprensivo Statale
"Edmondo De Amicis - Leonardo Da Vinci"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale

Rubrica valutazione obiettivi di apprendimento del documento di valutazione
Scuola Primaria
CLASSE QUINTA

Sommario

| | |
|------------------------|----|
| ITALIANO | 2 |
| STORIA | 4 |
| GEOGRAFIA..... | 6 |
| EDUCAZIONE CIVICA..... | 8 |
| INGLESE | 10 |
| MATEMATICA | 12 |
| SCIENZE..... | 14 |
| TECNOLOGIA..... | 17 |
| ARTE..... | 18 |
| MUSICA..... | 19 |
| SPORT | 20 |

ITALIANO

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|---|---|
| OB 1: ASCOLTO Ascoltare e comprendere testi anche complessi esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | AVANZATO - Ascolta e comprendetesti noti e non noti, anche complessi cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie in modo completo e approfondito ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità |
| | INTERMEDIO - Ascolta e comprende testi, anche complessi ed esprime la propria opinione su un argomento in situazioni note in modo autonomo e continuo; non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | BASE - Ascolta e comprende testi noti anche complessi e guidato dall'insegnante esprime la propria opinione su un argomento cogliendone le informazioni principali, e utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Ascolta e comprendetesti noti cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |
| OB 2: PARLATO Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito | AVANZATO - Si esprime in modo corretto, con lessico ricco e approfondito in contesti noti e non noti, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Si esprime in modo corretto, con un lessico ricco in modo autonomo e continuo in situazione note, in situazione non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - In situazione note, si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Si esprime in modo poco chiaro in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente. |
| OB 3: LETTURA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo | AVANZATO - Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Legge testi noti autonomamente, con continuità, in modo corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, testi non noti in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - Legge testi noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Legge testi noti in modo corretto, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente. |
| OB 4: COMPrensIONE Comprendere tutte le informazioni di un testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione. | AVANZATO - Comprende tutte le informazioni di un testo e applica tecniche di supporto alla comprensione nei testi noti e non noti in modo corretto, operando collegamenti, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità |
| | INTERMEDIO - Comprende le informazioni contenute in testi noti e applica tecniche di supporto alla comprensione in modo autonomo e continuo, nei testi non noti,utilizza le risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | BASE - Comprende le informazioni contenute nei testi noti e applica tecniche di supporto alla comprensione utilizzando le |

| | |
|---|--|
| | risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia modo non autonomo ma con continuità. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Comprende le informazioni contenute nei testi noti, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente |
| OB 5: SCRITTURA | AVANZATO - Produce testi, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note. |
| Produrre testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario | INTERMEDIO - Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| | BASE - Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando le risorse fornite dall'insegnante sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Scrive testi sintatticamente strutturati solo con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. |
| OB 6: LESSICO Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato | AVANZATO - Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - Conosce e utilizza un lessico appropriato in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Conosce e utilizza un lessico appropriato utilizzando risorse fornite appositamente e con il supporto del docente . |
| OB 7: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. | AVANZATO - Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO – Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo non del tutto autonomo e discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE -Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso in situazioni note , sia in modo autonomo discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente. |

STORIA

| OBIETTIVO | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|---|--|
| <p>USO DELLE FONTI OB.1</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, in modo critico e personale.</p> | <p>-AVANZATO - Individua e utilizza in situazioni note e non note le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Individua e utilizza in situazioni note le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>BASE - Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Individua le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il suo supporto.</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI OB.2</p> <p>Organizzare le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche e saper leggere una carta storico-geografica.</p> | <p>AVANZATO – Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il suo supporto.</p> |

| | |
|--|---|
| STRUMENTI CONCETTUALI Indicatore OB.3 Comprendere e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà. | AVANZATO –Comprende e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Comprende e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | BASE - Comprende e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Comprende e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, solo utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto. |
| OB 4: Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | AVANZATO – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | BASE- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Indicatore OB.5 Conoscere e confrontare aspetti delle varie società studiate anche in rapporto al presente. Esporre contenuti con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali. | AVANZATO – Conosce, organizza i contenuti e li espone con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo |
| | INTERMEDIO - Conosce, organizza i contenuti e li espone con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | BASE - Conosce, organizza i contenuti e li espone con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Conosce i contenuti in modo frammentario e li espone utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto. |

GEOGRAFIA

| OBIETTIVO | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| <p>ORIENTAMENTO Indicatore OB.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> | <p>AVANZATO - Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti in situazioni note e non note, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente.</p> |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Indicatore OB.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individuare sulle carte geografiche le regioni d'Italia, i continenti e gli oceani</p> | <p>AVANZATO - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in situazioni note e non note, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, interpreta dati e carte in situazioni note, espone utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente.</p> |

| | |
|---|---|
| PAESAGGIO Indicatore OB.3 OB.3 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare | AVANZATO - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito e in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali in modo autonomo continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| | BASE - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, cogliendo le informazioni principali in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente. |
| Indicatore OB.4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico, culturale, amministrativa), utilizzarlo a partire dal contesto italiano e individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | AVANZATO Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito e in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in modo autonomo continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | BASE - Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cogliendo le informazioni principali in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente. |

EDUCAZIONE CIVICA

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| <p>COSTITUZIONE Indicatore OB.1 Acquisire consapevolezza e responsabilità verso la Costituzione: diritti umani, legalità, sicurezza.</p> | <p>AVANZATO - Riconosce e rispetta i valori della Costituzione, costruisce il senso di legalità, comprende e valuta possibili situazioni di rischio in contesti noti e non noti, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Riconosce e rispetta i valori della Costituzione, costruisce il senso di legalità, comprende e valuta possibili situazioni di rischio note in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non, in modo non sempre autonomo e continuo.</p> |
| | <p>BASE - Riconosce e rispetta i valori della Costituzione, costruisce il senso di legalità, comprende e valuta possibili situazioni di rischio, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende e valuta possibili situazioni di rischio, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente.</p> |
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Indicatore OB.2 Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva</p> | <p>AVANZATO - Conosce e tutela il patrimonio ambientale storico-artistico del proprio territorio, mette in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Conosce e tutela il patrimonio ambientale storico-artistico del proprio territorio, mette in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute in situazioni note in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non, con la guida dell'insegnante e in modo non sempre continuo.</p> |
| | <p>BASE - Conosce e tutela il patrimonio ambientale storico-artistico del proprio territorio, mette in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Conosce e tutela il patrimonio ambientale storico-artistico del proprio territorio, mette in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE Indicatore OB.3 Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione</p> | <p>AVANZATO - Interagisce in modo consapevole attraverso varie tecnologie digitali evitando i rischi di un uso scorretto del web in situazioni note e non, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Interagisce attraverso varie tecnologie digitali evitando i rischi di un uso scorretto del web in modo autonomo e in modo continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non in modo non sempre autonomo e continuo.</p> |
| | <p>BASE - Interagisce attraverso varie tecnologie digitali evitando i rischi di un uso scorretto del web cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Interagisce attraverso varie tecnologie digitali evitando i rischi di un uso scorretto del web cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente solo con il supporto del docente.</p> |

INGLESE

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| <p>Ascolto -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali.</p> | <p>AVANZATO – Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, cogliendo le parole chiave e il tema generale della conversazione.</p> |
| | <p>INTERMEDIO – Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali noti, in modo autonomo e continuo, non noti con la guida dell’insegnante e in modo discontinuo, cogliendo adeguatamente le parole chiave e facendo ricorso alle risorse fornite dal docente.</p> |
| | <p>BASE – Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali noti, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, cogliendo solo il significato di parole pronunciate chiaramente e lentamente.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE – Ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>Parlato -Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari, interagendo con compagni e adulti e utilizzando frasi adatte alla situazione.</p> | <p>AVANZATO - Comunica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Comunica in situazioni note in modo abbastanza autonomo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Comunica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Comunica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p> |
| <p>Lettura Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> | <p>AVANZATO –Legge e comprende brevi e semplici testi noti e non noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, cogliendo il significato globale del testo.</p> |
| | <p>INTERMEDIO –Legge e comprende brevi e semplici testi noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, in modo autonomo e continuo, non noti con la guida dell’insegnante e in modo discontinuo, cogliendo adeguatamente le informazioni principali e facendo ricorso alle risorse fornite dal docente.</p> |
| | <p>BASE –Legge e comprende brevi e semplici testi noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità, cogliendo solo le informazioni principali.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE –Legge e comprende brevi e semplici testi noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Scrittura Scrivere brevi messaggi/ frasi.</p> | <p>AVANZATO - Scrive semplici e brevi messaggi/frasi in modo chiaro e corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Scrive messaggi/frasi semplici in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Scrive messaggi semplici solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Scrive semplici parole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p> | <p>AVANZATO - Riconosce e utilizza prontamente e correttamente forme grammaticali semplici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Riconosce e utilizza soltanto forme grammaticali molto semplici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> |

MATEMATICA

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| OB1 Numeri Conoscere entità numeriche (oltre il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale | AVANZATO - Utilizza in modo appropriato le quattro operazioni in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità |
| | INTERMEDIO - Utilizza in modo appropriato le quattro operazioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - Conosce le basilari procedure di calcolo, utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Conosce le basilari procedure di calcolo che utilizza in modo discontinuo, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente |
| OB 2 Numeri Operare con frazioni e numeri decimali | AVANZATO - Opera con i numeri frazionari e decimali in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità |
| | INTERMEDIO - Opera in modo appropriato con i numeri frazionari e decimali in situazioni note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note opera con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - Opera con i numeri frazionari e decimali utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Opera con i numeri frazionari e decimali solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite dal docente. |
| OB3 Spazio e figure Conoscere e operare con le figure geometriche. | AVANZATO - Conosce ed opera con le figure geometriche in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità |
| | INTERMEDIO - Conosce ed opera con le figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo |
| | BASE - Conosce le figure geometriche, opera utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Conosce le figure geometriche nei loro aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida |
| OB4: Relazioni, dati e previsioni Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. | AVANZATO - Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, statistica e probabilità, note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, statistica e probabilità, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo. |
| | BASE - Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, e probabilità nei suoi aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici nei suoi aspetti essenziali, solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida. |

| | |
|---|---|
| OB5: Relazioni, dati e previsioni Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura. | AVANZATO - Utilizza in semplici situazioni note e non note le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo. |
| | BASE - Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario negli aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Utilizza le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario solo negli aspetti essenziali e in situazioni esperibili, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida |
| OB6: Relazioni, dati e previsioni Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi | AVANZATO - Codifica e decodifica situazioni problematiche , note e non note, utilizzando il linguaggio matematico facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Codifica e decodifica situazioni problematiche, utilizzando il linguaggio matematico, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo. |
| | BASE - Decodifica situazioni problematiche, utilizzando il linguaggio matematico nei suoi aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE -Risolve semplici problemi aritmetici solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida. |

SCIENZE

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| <p>OB1 OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc..</p> | <p>AVANZATO - Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>OB2 OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, classificare, saper cogliere analogie e differenze, qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti</p> | <p>AVANZATO - Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti</p> |

| | |
|--|---|
| <p>OB3 Osservare e sperimentare sul campo. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, osservare le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.</p> | <p>AVANZATO - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> | <p>AVANZATO – Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
| | <p>BASE - Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>OB4 L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> | <p>AVANZATO – Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO - Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE - Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 2Q</p> | <p>AVANZATO – Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

TECNOLOGIA

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| <p>OB1 Vedere e osservare. Prevedere e immaginare Osservare, descrivere semplici oggetti e rappresentarli utilizzando alcune regole del disegno tecnico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti necessari</p> | <p>AVANZATO - Pianifica, osserva, descrive oggetti noti e non noti, ne descrive la struttura e spiega il funzionamento, li rappresenta anche utilizzando alcune regole del disegno tecnico facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Pianifica, osserva, descrive oggetti noti e ne descrive la struttura utilizzando alcune regole del disegno tecnico in modo autonomo e continuo. Riferendosi a oggetti non noti opera con la guida e le risorse fornite dal docente e reperite altrove e in modo discontinuo.</p> |
| | <p>BASE - Pianifica, osserva, descrive oggetti noti e ne descrive la struttura utilizzando alcune regole del disegno tecnico utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Inizia a conoscere descrivere e rappresentare oggetti noti in modo discontinuo, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente</p> |
| <p>OB2 Intervenire e trasformare Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito</p> | <p>AVANZATO - Utilizza vari strumenti tecnologici, ne descrive la funzionalità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>INTERMEDIO - Utilizza vari strumenti tecnologici e ne descrive la funzionalità in situazioni note, in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non</p> |
| | <p>BASE - Utilizza vari strumenti tecnologici, ne descrive la funzionalità utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Utilizza strumenti tecnologici in modo discontinuo, nei loro aspetti essenziali, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente.</p> |

ARTE

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo | AVANZATO - Utilizza colori e materiali in modo originale. Produce lavori accurati ed espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Utilizza adeguatamente colori e materiali. Produce lavori accurati, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - Utilizza colori e materiali. Produce lavori utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo. |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Utilizza colori e materiali. Produce lavori in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) | AVANZATO - Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità. |
| | INTERMEDIO - Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non. |
| | BASE - Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, appartenenti alla propria o ad altra cultura, apprezzando gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico I-II quadrimestre | AVANZATO - Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità |
| | INTERMEDIO - Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non |
| | BASE - Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo |
| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - Osserva e descrive un'opera d'arte, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente. |

MUSICA

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|---|--|
| <p>Ob.1 <i>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare.</i> Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> | <p>-AVANZATO- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note e non note, con completezza e attraverso l'uso autonomo delle risorse fornite dal docente.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note, si orienta in modo autonomo e continuo, in contesti non noti, si serve delle risorse fornite dall'insegnante, utilizzandole autonomamente, ma in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE-Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, sia autonomamente ma con discontinuità sia con il supporto dell'insegnante con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE-Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo frammentario, con il supporto del docente e con risorse da lui fornite.</p> |
| <p>Ob.2 <i>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare.</i> Utilizzare la voce e gli oggetti sonori. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Riconoscere e leggere simboli convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>-AVANZATO- Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali in situazioni note e non note, attraverso l'utilizzo delle risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo e continuo.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali: in situazioni note, si orienta in modo autonomo e continuo, in contesti non noti, si serve delle risorse fornite dall'insegnante, utilizzandole autonomamente ma in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE- Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali in contesti noti e con le risorse fornite dal docente sia in autonomia ma con discontinuità sia con il supporto dell'insegnante, ma con continuità.</p> |
| | <p>-IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali solo con il continuo supporto dell'insegnante e con le risorse da lui proposte.</p> |

SPORT

| OBIETTIVI | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|--|--|
| <p>OB 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motorici combinati tra loro o inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> | <p>-AVANZATO- Coordina e padroneggia gli schemi motori combinati tra loro, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Coordina e padroneggia gli schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE- Utilizza e coordina gli schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>-IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Utilizza e coordina tra loro alcuni schemi motori solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.</p> |
| <p>OB 2: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>-AVANZATO- Organizza e coordina correttamente condotte ed azioni motorie sempre più complesse e si muove responsabilmente nello spazio in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Organizza e coordina in modo appropriato condotte ed azioni motorie sempre più complesse e si muove responsabilmente nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE- Organizza e coordina le azioni motorie semplici e si muove consapevolmente nello spazio in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>-IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Organizza e coordina le azioni motorie semplici e si muove nello spazio solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.</p> |
| <p>OB 3: Linguaggio del corpo Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>-AVANZATO- Utilizza con padronanza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Utilizza in modo appropriato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE- Utilizza in modo adeguato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>-IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>OB 4: Gioco-sport- regole e fair-play Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie</p> | <p>-AVANZATO- Padroneggia e applica correttamente le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole ed il fair-play, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Padroneggia e applica in modo appropriato le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE- Padroneggia e applica in modo adeguato le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>-IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Applica le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole ed il fair-play solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.</p> |
| <p>OB 5: Salute e benessere Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici</p> | <p>-AVANZATO- Promuove ed assume comportamenti appropriati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>-INTERMEDIO- Promuove ed assume comportamenti idonei alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.</p> |
| | <p>-BASE- Assume comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.</p> |
| | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Assume comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.</p> |