

# ISTITUTO COMPRENSIVO “DE AMICIS – DA VINCI”

Scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado

*Scuola ad indirizzo musicale*

Via Rosso di San Secondo, 1 - 90135 Palermo

C.M. PAIC8BF002 C.F. 97367880826

## CURRICOLO VERTICALE

**Scuola dell’infanzia, Scuola primaria, Scuola Secondaria di I grado**

**A.S. 2023/2024**



## Il profilo dello studente

- ✚ “Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.”
- ✚ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
  - ✚ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✚ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✚ Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
  - ✚ Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.
- ✚ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✚ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✚ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per inter agire con soggetti diversi nel mondo.
- ✚ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✚ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✚ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✚ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

**RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO, DEL 23/05/2018 RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE ADOTTATE DAL CONSIGLIO IL 22 MAGGIO 2018**

<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p>“E’ la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.</p>	<p><b>2a. COMPETENZE IN MATEMATICA</b></p> <p>Per comodità disaggregata da «Competenze di base in scienze e tecnologia»</p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>	<p><b>2b. COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p><b>3. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>“E’ la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica (vedi competenza alfabetica funzionale). Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l’ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.</p>
<p><b>4. COMPETENZE DIGITALE</b></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e</p>	<p><b>5. IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare</p>	<p><b>6. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>	<p><b>7. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>

<p>il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p>	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p>“Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.”</p>
---	--	---	---

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI E COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

### **COMUNICARE**

Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi differenti e mediante diversi supporti. Esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e differenti conoscenze disciplinari

### **IMPARARE AD IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie e del proprio metodo di studio

### **PROGETTARE**

Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative

### **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendone fatti ed opinioni

### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI RELAZIONI**

Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

### **RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e dei doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

*Le **competenze** per l'esercizio **della cittadinanza** attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
		<b>DISCIPLINE</b>		<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>
		<b>di riferimento</b>	<b>concorrenti</b>	
Comunicazione nella madrelingua		Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		Lingue comunitarie		
Consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico e musicale)	-Comunicare	Arte e immagine Musica Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni e colori
Consapevolezza e espressione culturale (espressione corporea)		Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	-Comunicare	Storia	Geografia Religione Tutte	Il sé e l'altro
Competenze in matematica	-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo
Competenze di base in scienze e tecnologia		Scienze		

	-Progettare	Tecnologia Geografia	Tutte	
Competenza digitale	Comunicare		Tutte	
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	- Risolvere problemi -Progettare -Agire in modo autonomo e responsabile			
Imparare ad imparare	-Imparare ad imparare			
Competenze sociali e civiche	-Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare			Il sé e l'altro

## CURRICOLO ITALIANO

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ol>

<p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ol>
---	---	--

		<ol style="list-style-type: none"><li>10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ol>
--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/COMPETENZA ALFABETICA  
FUNZIONALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE**

#### TRAGUARDI DI SVILIPPO DELLE COMPETENZE:

1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### TRE ANNI

#### QUATTRO ANNI

#### CINQUE ANNI

- Comunicare i propri bisogni attraverso il codice verbale
- Capire e farsi capire dagli altri
- Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto
- 
- Arricchire il lessico di parole nuove
- Verbalizzare una semplice esperienza

- Esprimere verbalmente bisogni, emozioni, desideri, idee e stati d'animo
- 
- Acquisire sempre più fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Verbalizzare una semplice esperienza
- Arricchire il lessico di parole nuove

- Usare il linguaggio per esplorare, conoscere, rappresentare ed esprimere i propri stati d'animo
- Sviluppare la capacità di utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
- Spiegare verbalmente le proprie azioni ricorrendo a motivazioni logiche

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi storie</li> <li>- Scoprire la sonorità di lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>- Inventare brevi storie con l'aiuto di immagini</li> <li>- Ascoltare e comprendere un breve testo narrato</li> <li>- Comprende il collegamento di semplici eventi</li> <li>- Memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>- Scoprire la sonorità di lingue diverse</li> <li>- Migliorare la motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vocaboli nuovi in relazione a motivazioni logiche ed esperienze vissute</li> <li>- Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni, favole, storie</li> <li>- Verbalizzare una storia rispettandone le esperienze logiche e temporali</li> <li>- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi</li> <li>- Dialogare adeguatamente ,manifestare pensieri, idee, opinioni personali</li> <li>- Trovare rime e assonanze</li> <li>- Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura</li> <li>- Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</li> <li>- Individuare fonemi e grafemi</li> <li>- Sperimentare la parola scritta</li> <li>- Affinare la motricità oculo manuale</li> </ul>
--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA  
FUNZIONALE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE**

**Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.( P.1)
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.( P.1)
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.( P.6 )
7. Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.( P.1 )
9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).( P. 1/6 )

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei tematici**

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**CLASSE III**

**CLASSE IV**

**CLASSE V**

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</p> <p>Esprimere contenuti di vario tipo in modo cronologico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi letti.</p> <p>Esprimere contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività</p>

					<p>scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	--	--	--	--	---

**Nucleo tematico: LETTURA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

3. Legge e comprende testi di vario genere continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi .( P.1)
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.( P.6 )
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali (P.1)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere sillabe, parole e semplici e brevi testi.</p> <p>Comprendere il significato di parole lette.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo letto.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere frasi e semplici testi.</p> <p>Comprendere testi letti</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della</p>

			<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo.</p>	<p>titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--

**Nucleo tematico: SCRITTURA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.( P.1/6 )
- 6) Scrive testi nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.(P.1/6)
- 7. Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.( P.1 )
- 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative ( P.1 )

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>SCRITTURA</b>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Scrivere testi sotto dettatura in modo corretto  Scrive in autonomia frasi e brevi testi	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

	<p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi.</p> <p>Scrivere in autonomia parole e frasi.</p>		<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi di vario genere coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p> <p>Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--	--

**Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.( P.1/6)
- 7.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.(P.1)
- 9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).(P.1/6)
- 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (P.1/6)

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Produrre frasi utilizzando le parole man mano apprese</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Produrre frasi e brevi testi usando in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato, anche in contesti diversi, le parole man mano apprese</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>

					<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
--	--	--	--	--	---

**Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.(P.1 )

8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(P.1/6 )

10)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (P.1/6)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
------------------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e della frase espansa.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle applicare nella propria produzione scritta</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prende la parola negli scambi comunicativi (conversazione) rispettando il turno di parola.</li> <li>✓ Ascolta semplici testi raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>✓ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>✓ Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo corretto testi letti o ascoltati.</li> <li>✓ Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno.</li> <li>✓ Legge in autonomia in modo corretto ed espressivo testi diversi e ne comprende l'argomento principale.</li> <li>✓ Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi.</li> <li>✓ Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende messaggi anche complessi e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione.</li> <li>✓ Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista</li> <li>✓ Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure</li> <li>✓ Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, emozioni, con l'uso di linguaggi disciplinari diversi.</li> <li>✓ Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti.</li> <li>✓ Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali.</li> <li>✓ Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge in autonomia in maniera corretta semplici testi.</li> <li>✓ Scrive sotto dettatura (parole, frasi e semplici testi).</li> <li>✓ Scrive in autonomia parole e frasi</li> </ul>	<p>elementi essenziali (soggetto, verbo).</p>	<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi.</li> <li>✓ Rielabora e completa semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca e seleziona, in autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio</li> <li>✓ Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia.</li> <li>✓ Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse.</li> <li>✓ Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle.</li> <li>✓ Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</li> </ul>
--	---	---	--	---

			<p>✓ Riassume oralmente o in forma scritta un testo ascoltato o letto</p>	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
--	--	--	---	---

				✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
--	--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****DISCIPLINA: ITALIANO****COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO****COMUNICAZIONE MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E  
CIVICHE****COMPETENZA DI CITTADINANZA****COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, IMPARARE A IMPARARE****Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Nuclei  
tematici****CLASSE I****CLASSE II****CLASSE III**

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo.</li> <li>▪ Individuare: fonte, scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione: individuare le parole-chiave, sintetizzare brevi frasi, usa segni convenzionali</li> <li>▪ Narrare, descrivere, esporre esperienze personali o di studio secondo un criterio logico – cronologico adeguando il lessico alla situazione comunicativa.</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e/ o discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo.</li> <li>▪ Individuare : fonte, scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente</li> <li>▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione, prendere appunti e rielaborarli</li> <li>▪ Collegare le informazioni nuove alle conoscenze già acquisite</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e /o in una discussione in modo pertinente, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando quello altrui</li> <li>▪ Narrare, descrivere, esporre esperienze personali o di studio.</li> <li>▪ Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico - cronologico, adeguando lessico e registro all'argomento e alla situazione</li> <li>▪ Costruire ed utilizzare eventuali materiali di supporto eventualmente di materiali di supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi di diverso tipo, ne riconosce le caratteristiche principali e le confronta</li> <li>▪ Utilizzare le informazioni raccolte durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso</li> <li>▪ Narrare, descrivere, rielaborare, argomentare, esporre esperienze personali o di studio.</li> <li>▪ Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico- cronologico, adeguando lessico e registro all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto</li> <li>▪ Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, rispettando il punto di vista dell'altro ed elaborando opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul>
---	---	--	--

## Nucleo tematico: LETTURA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro</li><li>▪ Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.</li><li>▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine), mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li><li>▪ Ricavare informazioni principali da vari tipi di testo</li><li>▪ Individuare informazioni implicite ed esplicite, ed elementi costitutivi delle varie tipologie testuali</li><li>▪ Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza</li><li>▪ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da vari tipi di testo</li><li>▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine), utilizzando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li><li>▪ Individuare informazioni ed elementi costitutivi delle varie tipologie testuali</li><li>▪ Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici...)</li><li>▪ Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere per documentarsi e/o per realizzare scopi pratici.</li><li>▪ Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi affrontati</li><li>▪ Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</li><li>▪ Esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento).</li><li>▪ Leggere in modo silenzioso testi di varia natura e provenienza applicando le tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li><li>▪ Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative e organizzandole in maniera funzionale</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo ponendosi in relazione di chi ascolta</li> <li>▪ Interpretare i testi letti anche attraverso l'interazione dei compagni</li> <li>▪ Inizia a dare un'interpretazione dei testi letti anche attraverso l'interazione dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare ipotesi interpretative.</li> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> </ul>
--	--	---	---

**Nucleo tematico: SCRITTURA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di diverso tipo, anche digitali, pertinenti alla traccia, alla tipologia proposta, adeguati allo scopo ed al destinatario</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfo-sintattiche, e lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di diverso tipo, anche digitali, pertinenti alla traccia, alla tipologia proposta, adeguati allo scopo ed al destinatario</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>▪ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di diverso tipo, anche digitali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> <li>▪ Produrre testi corretti e coesi utilizzando un lessico vario</li> <li>▪ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.</li> <li>▪ Inizia ad usare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>▪ Conoscere ed applicare, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti digitali e multimediali per produrre testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed applicare, in modo autonomo, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>▪ Utilizzare strumenti digitali e multimediali per produrre testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, autocorrezione di un testo</li> <li>▪ Utilizzare le tecnologie della comunicazione per scrivere ed elaborare testi per scopi diversi</li> </ul>
--	---	---	---

**Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- 11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- 12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>▪ Conoscere e comprendere elementi specifici di base delle diverse discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>▪ Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specifici di base delle diverse discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale e lo usa anche in senso figurato</li> <li>▪ Usare con proprietà i termini specifici di base delle diverse discipline</li> </ul>

<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare un lessico funzionale alle diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali funzionali ed efficaci nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	---

**Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 13. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- 14. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- 15. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione</li> <li>▪ Riconoscere ed esemplifica la variabilità della lingua (scritto-parlato)</li> <li>▪ Analizzare la frase individuando e definendo gli elementi fonologici, ortografici, morfologici che la compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione</li> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare la variabilità della lingua (linguaggio formale e informale, evoluzione della lingua)</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare consapevolmente le funzioni della comunicazione</li> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare la variabilità della lingua (evoluzione della lingua e varietà dialettali)</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> </ul>

<b>DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante</li><li>▪ Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere autonomamente i propri errori per imparare ad autocorreggersi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Applicare autonomamente le conoscenze grammaticali e lessicali per correggere i propri scritti</li></ul>
-------------------------	---	---	--

**TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE**

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>Ascolto/Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.</li> <li>• Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Ascolto/Parlato:</b></p> <p>L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Esponde esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione</p>	<p><b>Ascolto/Parlato:</b></p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p>
<p><b>Lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.</li> <li>• Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<p><b>Lettura:</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite.</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p><b>Lettura:</b></p> <p>Legge testi di vario tipo anche letterari (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo).</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> </ul>	<p><b>Scrittura:</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo)</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>	<p><b>Scrittura:</b></p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti e costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</p>

		<p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e verbali.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce ed esemplifica la variabilità della lingua (evoluzione della lingua e varietà dialettali)</p>

## CURRICOLO STORIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ol>

<p>crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>8. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>9. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>10. Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
---	---	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO/LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE,

COMPETENZA DI CITTADINANZA

COMUNICARE, IMPARARE E IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE

#### TRAGUARDI DI SVILIPPO DELLE COMPETENZE:

1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
8. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
9. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza di se'</li> <li>● Esprimere e comunicare sentimenti</li> <li>● Manifestare curiosità e interesse per la diversità</li> <li>● Sentirsi membro della comunità di appartenenza</li> <li>● Riconoscere i ruoli dei componenti familiari</li> <li>● Cogliere la ciclicità della giornata attraverso la routine quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la propria identità</li> <li>● Esprimere esigenze e sentimenti</li> <li>● Intuire la ricchezza insita nella diversità</li> <li>● Essere consapevole di appartenere ad un gruppo</li> <li>● Avere consapevolezza della propria storia familiare</li> <li>● Conoscere la ciclicità del tempo attraverso l'osservazione di fenomeni naturali</li> <li>● Verbalizzare una breve storia rispettandone le sequenze temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare l'identità personale e l'autostima</li> <li>● Esprimere adeguatamente le proprie emozioni e necessità</li> <li>● Cogliere le differenze individuali tra bambini e saperle utilizzare come risorse</li> <li>● Conoscere il proprio ambiente culturale e sociale</li> <li>● Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare, tradizioni ed usanze del proprio ambiente di vita</li> <li>● Confrontare usi e tradizioni di culture diverse da quella di appartenenza</li> <li>● Cogliere la ciclicità nella quotidianità e formulare ipotesi e riflessioni</li> <li>● Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale(giorni, settimana..)</li> <li>● Rielaborare verbalmente e graficamente la sequenza di un'esperienza</li> <li>● Utilizzare in modo appropriato i termini temporali</li> </ul>
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, PROGETTARE , AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**Nucleo tematico: USO DELLE FONTI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (P.5)
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. (P.7)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato

			conoscenze su aspetti del passato.		presenti nel territorio vissuto
--	--	--	------------------------------------	--	---------------------------------

**Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni(P.5)
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali(P.5)
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (P.7)
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche(P.5)
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici(P.7)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare fatti ed eventi vissuti e narrati, collocarli nel tempo riconoscendone le relazioni temporali.	Ordinare ed organizzare fatti ed eventi, comprendendone la funzione e utilizzando gli strumenti convenzionali.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Leggere e usare una carta storico-geografica per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

			Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).		
<p><b>Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (P.7)</p> <p>9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.(P.7)</p> <p>10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.(P.7)</p>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>

STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere e comprendere i cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli schemi temporali e rappresentarli sulla linea del tempo.	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p><b>Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>  8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.(P.5)</p>					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi in modo semplice e coerente</p>	<p>Rielaborare verbalmente e graficamente le conoscenze apprese in modo semplice e coerente.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni; esporli con precisione e con proprietà lessicale</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
---------------------------------------	--	--	--	---	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>✓ Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>✓ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> <li>✓ rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<p>concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> <li>✓ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>✓ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✓ Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che</li> </ul>	<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✓ Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
--	--	---	---	---

			<p>hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>✓ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p>	<p>✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>✓ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA)**  
**COMPETENZE DIGITALI**  
**IMPARARE AD IMPARARE**  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**Comunicare/Acquisire ed interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni/Risolvere problemi/Progettare /Agire in modo autonomo e responsabile/ Collaborare e partecipare/ Imparare ad imparare**

**Nucleo tematico: USO DELLE FONTI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni dirette da fonti di vario tipo</li> <li>▪ Ricavare informazioni indirette da fonti di vario tipo con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni dirette ed indirette da fonti di vario tipo</li> <li>▪ Confrontare fonti di diverso tipo per ricavarne i punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare da una fonte concetti chiave</li> <li>▪ Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire aspetti fondamentali dei processi storici indagati</li> <li>▪ Conoscere le modalità personali e collettive di conservazione della memoria: siti archeologici, archivi, biblioteche, musei, monumenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e classificare diversi tipi di fonte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le modalità personali e collettive di conservazione della memoria: siti archeologici, archivi, biblioteche, musei, monumenti</li> </ul>	
--	--	--	--

**Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare, schedare, organizzare le informazioni ricavate utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe</li> <li>▪ Collocare i fatti nel tempo usando le periodizzazioni studiate, cogliendo i rapporti di sincronia e diacronia</li> <li>▪ Collocare i fatti nello spazio utilizzando carte di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper selezionare, schedare, organizzare le informazioni ricavate utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe</li> <li>▪ Collocare i fatti nello spazio utilizzando carte di diverso tipo</li> <li>▪ Collocare i fatti nel tempo usando le periodizzazioni studiate, cogliendo i rapporti di sincronia e diacronia</li> <li>▪ Comprendere l'interdipendenza di fatti, eventi, processi nell'ambito della storia indagata e formula problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere relazioni fra passato e presente in modo autonomo, formula problemi, elabora ipotesi</li> <li>▪ Collocare i fatti nel tempo usando le periodizzazioni studiate, cogliendo i rapporti di sincronia e diacronia</li> <li>▪ Collocare i fatti nello spazio utilizzando carte di diverso tipo</li> <li>▪ Selezionare, schedare, organizzare le informazioni ricavate utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe</li> <li>▪ Mettere in relazione aspetti della storia locale con eventi della storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare rapporti di causa effetto e di interdipendenza tra gli eventi della storia indagata Mettere in relazione aspetti della storia locale con eventi della storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in relazione aspetti della storia locale con eventi della storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>	
--	--	--	--

**Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- 5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- 6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- 7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- 8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-----------------	----------	-----------	------------

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio locale collegato con i temi studiati</li> <li>▪ Confrontare, presente e passato per individuare l'origine di problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei fatti e processi della storia indagata</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio locale collegato con i temi studiati</li> <li>▪ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbalizzare oralmente e per iscritto schemi, tabelle, grafici, mappe</li> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei fatti e processi della storia indagata</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio locale collegato con i temi studiati</li> <li>▪ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e valutare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
---	---	--	--

**Nucleo tematico: PRODUZIONE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- 4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- 10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE I</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE II</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE III</b></p>
-------------------------------	--	---	--

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre, dato un criterio, semplici testi narrativi utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>▪ Verbalizzare schemi, tabelle, grafici, mappe</li> <li>▪ Completare sintesi scritte degli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico</li> <li>▪ Produrre, dato un criterio, semplici testi narrativi e/o espositivi, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non solo.</li> <li>▪ Verbalizzare oralmente e per iscritto schemi, tabelle, grafici, mappe</li> <li>▪ Completare sintesi scritte degli argomenti</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico</li> <li>▪ Produrre, dato un criterio, semplici testi narrativi e/o espositivi, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non</li> <li>▪ Verbalizzare oralmente e per iscritto schemi, tabelle, grafici, mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi narrativi e/o espositivi, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non solo.</li> <li>▪ Produrre semplici testi argomentativi relativamente al tema storico indagato, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non solo</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico</li> <li>▪ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</li> </ul>
--------------------------	--	--	--

**TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE**

**CLASSE PRIMA**

L'alunno

- Riassume informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
- Rielabora con un personale metodo di studio i testi storici analizzati
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

**CLASSE SECONDA**

L'alunno

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Rielabora con un personale metodo di studio i testi storici analizzati.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica

**CLASSE TERZA**

L'alunno

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Rielabora con un personale metodo di studio i testi storici analizzati
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<p>alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
---	--	---

## CURRICOLO GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>2. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>3. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</li> <li>4. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>5. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>6. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. (P.5)</li> <li>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. (P.5)</li> <li>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). (P.7)</li> <li>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). (P.5)</li> <li>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. (P.5)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. (P.7)</li><li>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. (P.5)</li></ol>	effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO /IL CORPO E IL MOVIMENTO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE, IMPARARE AD IMPARARE**

#### **TRAGUARDI DI SVILIPPO DELLE COMPETENZE:**

1. Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
2. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
3. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..
4. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
5. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
6. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire lo schema corporeo e prendere coscienza di sé nel movimento</li> <li>● Esplorare lo spazio per viverlo</li> <li>● Orientarsi nei vari spazi della scuola</li> <li>● Scoprire le relazioni spaziali: davanti/dietro, vicino/lontano, ecc.</li> <li>● Conoscere alcuni animali e il loro habitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere globalmente il proprio corpo e coordinarne i movimenti in relazione allo spazio</li> <li>● Esplorare lo spazio per viverlo, percorrerlo, occuparlo osservarlo e rappresentarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza del proprio corpo utilizzandolo come conoscenza di sé nel mondo.</li> <li>● Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare elementi naturali di un dato ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine</li> <li>● Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni topologiche e verbali</li> <li>● Comprendere le relazioni spaziali: davanti/dietro, vicino/lontano, ecc.</li> <li>● Conoscere i diversi ambienti naturali: campagna, montagna, deserto, ecc. e riconoscere gli elementi naturali che li rappresentano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in maniera adeguata il codice linguistico per descrivere collocazioni e relazioni spaziali.</li> <li>● Rappresentare ed eseguire percorsi sia su consegna verbale che attraverso l'uso di semplici mappe.</li> <li>● Riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine</li> <li>● Formulare ipotesi per la soluzione di problemi spaziali.</li> <li>● Misurare spazi e oggetti utilizzando anche materiale occasionale.</li> <li>● Riconoscere e nominare i diversi ambienti naturali e gli elementi che li rappresentano.</li> </ul>
--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**IMPARARE AD IMPARARE/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE, IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**Nucleo tematico: ORIENTAMENTO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.(P.5)
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.(P.5)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-----------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi utilizzando gli indicatori topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborati digitali etc)  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
	<p><b>Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.(P.5)</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari ,tecnologie digitali ,fotografiche, artistico-letterarie)(P.7)</p>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Rappresentare in prospettiva spazi, oggetti e tracciare percorsi seguendo indicazioni date.	Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretare dati e carte geografiche utilizzando un lessico specifico.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi ad indicatori sociodemografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.  Localizzare le Regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi Continenti e degli Oceani
	<b>Nucleo tematico: PAESAGGIO</b>				

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

4. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, monti, oceani ecc.)(P.5)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e altri continenti.(P.5)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria Regione.  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

**Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.(P.7)
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale , costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.(P.5)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, riconoscendone le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>✓ Rappresenta oggetti e ambienti noti.</li> <li>✓ Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>✓ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>✓ Rappresenta oggetti e ambienti noti.</li> <li>✓ Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>✓ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>✓ Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>✓ Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza carte tematiche.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>✓ Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza carte tematiche.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici ... ) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>✓ Localizza sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi,</li> <li>✓ L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza carte tematiche.</li> <li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>✓ Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<p>amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</li> </ul>
--	--	---	--	---

	✓ Riconosce e denomina principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).			antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza .
--	---	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA)**  
**COMPETENZE DIGITALI**  
**IMPARARE AD IMPARARE**  
**SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'**  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze chiave concorrenti: Competenze in Scienze e Tecnologia

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**Comunicare/Acquisire ed interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni/Risolvere problemi/Progettare /Agire in modo autonomo e responsabile/ Collaborare e partecipare/ Imparare ad imparare**

**Nucleo tematico: ORIENTAMENTO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Nuclei tematici**

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**CLASSE III**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nel territorio vicino attraverso l'esperienza diretta utilizzando la bussola, i punti cardinali, mappe e carte topografiche</li> <li>▪ Orientarsi sulle carte anche a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>▪ Orientarsi e costruire carte mentali del territorio che si abita</li> <li>▪ Orientarsi nella realtà territoriale italiana ed europea anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>▪ Costruire carte mentali attraverso le proprie conoscenze (Europa)</li> <li>▪ Orientarsi nella realtà territoriale europea, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>▪ Costruire carte mentali attraverso le proprie conoscenze (Mondo)</li> <li>▪ Orientarsi nella realtà territoriale mondiale, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> </ul>
---------------------	--	---	---

**Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

2. Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA TÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</li> <li>▪ Analizzare e interpretare fatti e fenomeni del territorio europeo utilizzando gli strumenti della geografia</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</li> <li>▪ Analizzare e interpretare fatti e fenomeni del territorio europeo utilizzando gli strumenti della geografia</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</li> <li>▪ Analizzare e interpretare fatti e fenomeni del territorio extraeuropeo utilizzando gli strumenti della geografia</li> <li>▪ Utilizzare il lessico specifico</li> </ul>
---	---	--	---

**Nucleo tematico: PAESAGGIO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei</li> <li>▪ Confrontare ed interpretare gli elementi che caratterizzano i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi extraeuropei</li> <li>▪ Confrontare ed interpretare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare le principali caratteristiche dei principali paesaggi italiani ed europei e coglierne analogie e differenze</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio naturale e culturale e riconoscerlo come bene</li> </ul>	<p>principali paesaggi europei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare temi e problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<p>extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare semplici ipotesi mirate alla valorizzazione dei beni naturali e culturali studiati</li> </ul>
--	--	---	--

**Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

**4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>▪ Utilizzare il concetto di regione geografica all'interno del sistema territoriale italiano ed europeo</li> <li>▪ Mettere in relazione gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il concetto di regione geografica all'interno del sistema territoriale europeo</li> <li>▪ Mettere in relazione gli oggetti geografici fisici ed antropici noti secondo il criterio di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il concetto di regione geografica all'interno del sistema territoriale extraeuropeo</li> <li>▪ Analizzare gli aspetti fisici ed antropici di un territorio e metterli in relazione</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politica, economica</li> <li>▪ Conoscere le organizzazioni internazionali e le</li> </ul>

	oggetti geografici fisici ed antropici noti secondo il criterio di causa/effetto		loro finalità
--	--	--	---------------

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

la tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola secondaria I grado

<b>Classe PRIMA</b>	<b>Classe SECONDA</b>	<b>Classe TERZA</b>
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>si orienta ed osserva in modo consapevole i sistemi territoriali vicini e lontani (Europa), anche con l'aiuto di carte geografiche e mappe mentali;</p> <p>legge mappe, carte, grafici, tabelle, foto, per descrivere oggetti e paesaggi e progettare percorsi;</p> <p>riconosce nel paesaggio italiano ed europeo gli elementi fisici significativi e individua le principali emergenze ambientali;</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e individua gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>si orienta ed osserva in modo consapevole i sistemi territoriali vicini e lontani (Europa), anche con l'aiuto di carte geografiche e mappe mentali; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza consapevolmente il linguaggio della geograficità ( carte geografiche , grafici, tabelle, foto, ...)per descrivere e confrontare sistemi territoriali locali ed europei;</p> <p>riconosce nel territorio italiano ed europeo gli elementi fisici significativi del paesaggio , ne rileva le emergenze ambientali , storiche ed artistiche come patrimonio naturale e culturale da apprezzare e tutelare;</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riflette sugli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconosce a livello mondiale gli elementi fisici significativi del paesaggio, ne rileva le emergenze ambientali, storiche ed artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

--	--	--

## CURRICOLO DI MATEMATICA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (P.3)</li> <li>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. (P.3)</li> <li>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. (P. 6)</li> <li>4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). (P.3)</li> <li>5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). (P.3) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (P. 6) (P. 9)</li> <li>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. (P.3)</li> <li>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (P.3)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ol>

	<p>8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (P. 9)</p> <p>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (P. 9)</p> <p>10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). (P3) (P. 6)</p> <p>11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (P.3) (P. 6) (P. 9)</p>	<p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPI D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESS CORPOREA)  
COMPETENZA MATEMATICA**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, IMPARARE A IMPARARE**

### **MATEMATICA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**TRE ANNI**

**QUATTRO ANNI**

**CINQUE ANNI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il criterio di semplici classificazioni.</li> <li>● Compiere associazioni in base al colore e alla forma.</li> <li>● Stabilire relazioni quantitative: pochi-molti.</li> <li>● Riconoscere semplici forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare e seriare oggetti per grandezza.</li> <li>● Distinguere e verbalizzare le quantità: uno, pochi, molti.</li> <li>● Costruire insiemi.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</li> <li>● Confrontare e misurare lunghezze diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e raggruppare oggetti sulla base di criteri diversi.</li> <li>● Identificare proprietà di oggetti sulla base di criteri diversi.</li> <li>● Ragionare sulle quantità e sulle numerosità proprie dell'esperienza.</li> <li>● Costruire le prime fondamentali competenze sul contare, attraverso i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere.</li> <li>● Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle esperienze.</li> <li>● Misurare spazi utilizzando materiale occasionale.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</li> <li>● Riprodurre liberamente percorsi e mappe.</li> </ul>
--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  
 Imparare ad imparare  
 Spirito di iniziativa e imprenditorialità

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale

#### Nucleo tematico: NUMERI

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (P.3)
- 7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (P.3)
  - 11 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (P.3) (P. 6) (P. 9)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Numeri	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con e senza materiale strutturato e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Rappresentare, leggere e scrivere entità numeriche (oltre il 100) avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire operazioni con e senza materiale strutturato e applicare procedure di calcolo.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale fino alla classe delle migliaia riconoscendo il valore assoluto e relativo delle cifre.</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Conoscere numeri frazionari e decimali</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.)</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>

			<p>con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	---	--	--

**Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. .(P.3)
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. (P. 6)
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). .(P.3)
  10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). (P3) (P. 6)
  11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. .(P.3) (P. 6) (P. 9)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Nuclei tematici</b>					

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio. Eeguire un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme</p>	<p>Orientarsi nello spazio. Percepire, comunicare ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le figure geometriche</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, destra /sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire</p>	<p>Descrivere, denominare classificare e operare con le figure geometriche</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
-------------------------------	--	---	--	---	---

			modelli materiali anche nello spazio.		<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
--	--	--	---------------------------------------	--	--

**Nucleo tematico: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). (P.3) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (P. 6) (P. 9)
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. (P.3)
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (P.3)
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (P. 9)
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (P. 9)
10. 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (P.3) (P. 6) (P. 9)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Nuclei tematici</b>					

<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<p>Classificare, misurare e argomentare figure e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere, leggere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali e non</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche interpretando i dati e utilizzando relazioni, diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
--	---	---	--	--	--

					Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	--	--	--	--

### TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numera in senso progressivo e regressivo fino al 20.</li> <li>✓ Utilizza i principali quantificatori.</li> <li>✓ Esegue semplici addizioni e sottrazioni in senza cambio.</li> <li>✓ Padroneggia le più comuni relazioni topologiche</li> <li>✓ Esegue percorsi nella realtà e su carta</li> <li>✓ Conosce le principali forme geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conta in senso progressivo e regressivo entro ed oltre il 100, conosce il valore assoluto e relativo delle cifre e, nel calcolo, ne tiene opportunamente conto.</li> <li>✓ Esegue mentalmente e per iscritto le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione (in relazione a quest'ultima opera utilizzando la tavola pitagorica) con numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con sicurezza nel <b>calcolo</b> scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con sicurezza nel <b>calcolo</b> scritto e mentale con i numeri naturali entro la seconda classe numerica</li> <li>✓ Conosce e utilizza, in contesti reali, numeri frazionari e decimali.</li> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano individuandone gli elementi costitutivi</li> <li>✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e per misurare linee, angoli, perimetri, aree.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In situazioni concrete, esegue seriazioni e classificazioni in base ad uno o due attributi.</li> <li>✓ Stabilisce e rappresenta relazioni</li> <li>✓ Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di mediatori attivi e/o iconici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue percorsi nella realtà e su carta, anche su istruzione di altri.</li> <li>✓ Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente</li> <li>✓ Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e argomenta sul criterio seguito.</li> <li>✓ Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni concreti e facilmente esperibili</li> <li>✓ Esegue misure utilizzando strumenti e unità di misura arbitrarie e/o convenzionali</li> <li>✓ Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza</li> </ul>	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>✓ Ricerca e rappresenta dati per ricavare informazioni mediante l'utilizzo di tabelle e grafici</li> <li>✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza (evento certo, possibile, impossibile).</li> <li>✓ Decodifica testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito.</li> <li>✓ Riconosce e comprende strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca e rappresenta dati per ricavare informazioni mediante l'utilizzo di tabelle e grafici</li> <li>✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza (eventi probabili) avviandosi ad un empirico calcolo delle probabilità</li> <li>✓ Risolve problemi descrivendo il procedimento seguito e riconosce e comprende strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>caratteristiche geometriche e ne determina misure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e per misurare poligoni e cerchi.</li> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>✓ Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito</li> </ul>
--	---	--	---	---

		<p>esperienze significative, che gli permettono di comprendere come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e fa proprie strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>✓ Costruisce ragionamenti e formula ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, sviluppato attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	--	--	--



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenze in Matematica e Competenza In Scienze, Tecnologie e Ingegneria
4. Competenze digitale
5. Competenza personale, sociale e Capacità di Imparare a Imparare
6. Competenza in materia di Cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e Partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

#### NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Operare con autonomia all'interno degli insiemi numerici</p> <p>Associare ad una situazione concreta l'operazione matematica corrispondente</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p> <p>Sapere esprimersi con un linguaggio scientifico chiaro e preciso avvalendosi anche delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)</p> <p>Operare con autonomia all'interno degli insiemi numerici</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi anche usando elementi del pensiero computazionale</p>	<p>Operare con autonomia all'interno degli insiemi numerici</p> <p>Associare ad una situazione concreta l'operazione matematica corrispondente</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p> <p>Sapere esprimersi con un linguaggio scientifico chiaro e preciso avvalendosi anche delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)</p> <p>Operare con autonomia all'interno degli insiemi numerici</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi anche usando elementi del pensiero computazionale</p>	<p>Operare con autonomia all'interno degli insiemi numerici</p> <p>Associare ad una situazione concreta l'operazione matematica corrispondente</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p> <p>Sapere esprimersi con un linguaggio scientifico chiaro e preciso avvalendosi anche delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)</p> <p>Operare con autonomia all'interno degli insiemi numerici</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi anche usando elementi del pensiero computazionale</p>

### NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli strumenti opportuni in modo appropriato</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e comprendere proprietà e relazioni tra gli elementi</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli strumenti opportuni in modo appropriato</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e comprendere proprietà e relazioni tra gli elementi</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli strumenti opportuni in modo appropriato</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e comprendere proprietà e relazioni tra gli elementi</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei solidi.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p>

#### NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE II

<p>Analizzare e decodificare il testo di un problema.</p> <p>Registrazione, ordinare e correlare dati, anche avvalendosi di linguaggi multimediali</p> <p>Conoscere e sapere calcolare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p> <p>Esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso.</p>	<p>Analizzare e decodificare il testo di un problema.</p> <p>Registrazione, ordinare e correlare dati, anche avvalendosi di linguaggi multimediali</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative e assolute.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso.</p>	<p>Analizzare e decodificare il testo di un problema.</p> <p>Registrazione, ordinare e correlare dati, anche rielaborarli e utilizzarli in situazioni diverse avvalendosi di linguaggi multimediali</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati e le relazioni del problema</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, calcolarne la probabilità.</p> <p>Esplicitare i diversi passaggi di un procedimento in modo formale</p> <p>Esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso.</p>
--	---	---

**NUCLEO TEMATICO: Relazioni e funzioni**

- 4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- 5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- 6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- 7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- 8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- 9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- 11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE II</b>
-----------------	------------------	------------------

<p>Riconoscere e usare simboli e grafici</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Progettare e costruire manufatti digitali utilizzando linguaggi e tecniche di programmazione</p>	<p>Riconoscere e usare simboli e grafici</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Progettare e costruire manufatti digitali utilizzando linguaggi e tecniche di programmazione</p>	<p>Riconoscere e usare simboli e grafici</p> <p>Schematizzare una situazione mediante grafici</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Progettare e costruire manufatti digitali utilizzando linguaggi e tecniche di programmazione</p>
---	---	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola secondaria I grado

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno sa operare nell'insieme <math>N</math></li><li>2. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>3. Sa raccogliere dati in tabelle e rappresentarli in vari tipi di grafici</li><li>4. Sa eseguire semplici analisi e interpretazione di dati.</li><li>5. Riconosce e risolve problemi in alcuni semplici contesti di vita pratica.</li><li>6. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta</li><li>7. Confronta procedimenti diversi e sa passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>8. Produce spiegazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li><li>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno sa operare nell'insieme <math>Q</math></li><li>2. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li><li>6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li><li>8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</li><li>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>10. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li><li>8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ol>

## CURRICOLO DI SCIENZE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>3. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>4. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ol>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ol>

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ol>	
--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA: Il corpo e il movimento - La conoscenza del mondo

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, IMPARARE A IMPARARE</b>

### SCIENZE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire lo schema corporeo.</li> <li>- Riconoscere e indicare alcune parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Orientarsi nella scuola ed appropriarsi dei vari spazi.</li> <li>- Iniziare ad avere cura della propria persona e degli oggetti personali.</li> <li>- Osservare e scoprire il mondo vegetale e animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere attento alla cura della propria persona.</li> <li>- Conoscere l'importanza di una alimentazione sana.</li> <li>- Conoscere globalmente il proprio corpo e rappresentarlo graficamente nei suoi elementi essenziali.</li> <li>- Esplorare e conoscere l'ambiente naturale che ci circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del proprio corpo, come strumento di conoscenza di sé nel mondo.</li> <li>- Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.</li> <li>- Favorire l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.</li> <li>- Osservare la vita di piante e animali.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenze base in scienze  
Competenze digitali.  
Imparare ad imparare.  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

Competenze sociali e civiche, -Acquisire e interpretare l'informazione  
-Individuare collegamenti e relazioni, Risolvere problemi

#### **Nucleo tematico: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- 8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- 9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**CLASSE III**

**CLASSE IV**

**CLASSE V**

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali/Oggetti materiali trasformazioni</b></p>	<p>Osservare, riconoscere e denominare oggetti e diversi materiali.</p> <p>Effettuare i primi confronti di oggetti e materiali, trovare differenze e similitudini.</p> <p>Seriare, classificare e rappresentare graficamente oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità..; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero...)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi; Provare ad esprimere in forma grafica le relazioni</p>
---	--	---	---	--	--

				funzione del tempo, ecc).	tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
--	--	--	--	---------------------------	--

**Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- 3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- 4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- 7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- 9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
------------------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>Distinguere e classificare esseri viventi e esseri non viventi.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei</p>	<p>Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
--	--	--	---	--	--

			fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		
--	--	--	--	--	--

**Nucleo tematico: L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- 5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- 6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- 7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- 9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Nuclei tematici</b>					

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Conoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	--	---	---	---

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno guarda con curiosità gli elementi del mondo circostante opera classificazioni in base a criteri dati.</li> <li>✓ L'alunno osserva, riconosce, denomina, rappresenta ed infine confronta oggetti di diverso materiale.</li> <li>✓ L'alunno riconosce, distingue, rappresenta e classifica esseri viventi e non viventi.</li> <li>✓ L'alunno riconosce i fenomeni atmosferici ( venti, nuvole, pioggia, ecc...) e la variabilità tra le varie parti del giorno (di, notte).</li> <li>✓ L'alunno riconosce, denomina, descrive e rappresenta le parti del proprio corpo e associa ad essi le rispettive capacità sensoriali.</li> <li>✓ L'alunno ha atteggiamenti di cura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno guarda con curiosità gli elementi e i fenomeni del mondo circostante opera classificazioni in base a criteri dati.</li> <li>✓ L'alunno distingue elementi naturali da elementi antropici riconoscendone la provenienza e le caratteristiche principali.</li> <li>✓ L'alunno osserva riconosce e confronta i momenti significativi di piante e animali.</li> <li>✓ L'alunno riconosce vari ambienti e le relazioni che intercorrono tra essi e gli esseri viventi che lo popolano.</li> <li>✓ L'alunno rispetta gli spazi comuni e interagisce con i compagni per la realizzazione di un obiettivo comune.</li> <li>✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno classifica oggetti di diversi materiali in base alle loro proprietà.</li> <li>✓ L'alunno osserva riconosce ed interpreta le trasformazioni naturali e quelle antropiche.</li> <li>✓ L'alunno riconosce, comprende e trova relazioni tra i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, stagioni).</li> <li>✓ Riconosce descrive e rappresenta le caratteristiche dei vari ambienti e le relazioni che intercorrono tra essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>✓ L'alunno conosce alcuni concetti scientifici legati all'energia.</li> <li>✓ L'alunno individua le proprietà di alcuni materiali e riconosce la differenza tra miscugli eterogenei e omogenei.</li> <li>✓ L'alunno, con una terminologia appropriata, schematizza in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>✓ L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>✓ L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,</li> </ul>

<p>verso l'ambiente scolastico.</p>	<p>corpo, nei suoi diversi organi, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>e gli esseri viventi che lo popolano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno ricerca informazioni e/o spiegazioni, da solo o in gruppo, con il supporto dell'insegnante, sui problemi che lo interessano.</li> <li>✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p>grafica relazioni tra variabili individuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno ricerca informazioni e/o spiegazioni, da solo o in gruppo, con il supporto dell'insegnante, su problemi che lo interessano per approfondire le proprie conoscenze.</li> </ul> <p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>✓ L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>✓ L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	---

				interessano.
--	--	--	--	--------------

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b> <b>2. Competenze in Matematica e Competenza In Scienze, Tecnologie e Ingegneria</b> <b>4. Competenze digitale</b> <b>5. Competenza personale, sociale e Capacità di Imparare a Imparare</b> <b>6. Competenza in materia di Cittadinanza</b> <b>7. Competenza imprenditoriale</b>
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Collaborare e Partecipare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Risolvere problemi</b></li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO: Fisica e Chimica

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- 1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- 2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- 6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- 7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricercare e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo	Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricercare e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali	Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricercare e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali

<p>Classificare in base a criteri dati          Formulare ipotesi e prospettare soluzioni          Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali.</p> <p>Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p> <p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>	<p>Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo</p> <p>Classificare in base a criteri dati          Formulare ipotesi e prospettare soluzioni          Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali.</p> <p>Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p> <p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>	<p>Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo</p> <p>Classificare in base a criteri dati          Formulare ipotesi e prospettare soluzioni          Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali.</p> <p>Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p> <p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Biologia**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricerca e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo Classificare in base a criteri dati Formulare ipotesi e prospettare soluzioni Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali. Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse. Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali. Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi</p>	<p>Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricerca e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo Classificare in base a criteri dati Formulare ipotesi e prospettare soluzioni Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali. Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse. Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p>	<p>Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricerca e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo Classificare in base a criteri dati Formulare ipotesi e prospettare soluzioni Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali. Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse. Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p>

<p>delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>	<p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>	<p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC). Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>
---	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Astronomia e scienze della terra**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p>Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricerca e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo Classificare in base a criteri dati Formulare ipotesi e prospettare soluzioni Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p>	<p>Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricerca e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo Classificare in base a criteri dati Formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p>	<p>Osservare, riconoscere proprietà analogie e differenze Ricerca e acquisire informazioni avvalendosi di strumenti scientifici analogici e digitali Registrare, ordinare e correlare dati anche avvalendosi di applicativi digitali tipo fogli di calcolo Classificare in base a criteri dati Formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p>

<p>Schematizzare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali.</p> <p>Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p> <p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>	<p>Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali.</p> <p>Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p> <p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>	<p>Comprendere proprietà e relazioni di causa-effetto dei principali fenomeni e sapere organizzare esperienze sperimentali</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche avvalendosi anche più comuni applicativi digitali.</p> <p>Interpretare, analizzare fatti e fenomeni di vita e ricercare informazioni su essi utilizzando un approccio scientifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati iniziali.</p> <p>Esporre le conoscenze e abilità acquisite usando un linguaggio scientifico appropriato anche avvalendosi delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che alcune reazioni macroscopiche presenti in molte attività dell'uomo hanno ripercussioni gravissime sull'ambiente in cui viviamo e sulla nostra salute.</p>
---	---	---

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola secondaria I grado

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li><li>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a strumenti e a unità di misure appropriate</li><li>3. Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e alcuni funzionamenti a livelli microscopici.</li><li>4. Ha una visione generica della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li><li>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisico-chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li><li>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li><li>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li><li>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li><li>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li><li>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li><li>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li><li>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li><li>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ol>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>2. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</li> <li>2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>3. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>4. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> <li>5. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>6. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>7. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ol>

	<p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>8. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>9. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>
--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo - Immagini, suoni e colori

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-COMPETENZA IN TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	COMUNICARE, PROGETTARE, COLLABORARE E PARTECIPARE

### TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Stimolare all'utilizzo di strumenti digitali.	-Acquisire le abilità di base per l'utilizzo di dispositivi digitali.	-Iniziare ad usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch) in relazione a giochi didattici.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza base in tecnologia  
Competenze digitali. Imparare ad imparare.  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

Competenze sociali e civiche

#### Nucleo tematico: VEDERE E OSSERVARE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- 4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  
6 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Vedere e osservare</b>	Individuare attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>

				sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavando informazioni utili.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
--	--	--	--	---	---

**Nucleo tematico: PREVEDERE E IMMAGINARE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- 4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- 5 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- 7 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione (o montaggio) di un semplice oggetto con vari tipi di materiale, individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

			Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
--	--	--	--	--	--

**Nucleo tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

2 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.

4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

6 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni	Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

				presentazione degli alimenti.	-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità (trasversale ed. civica)
--	--	--	--	----------------------------------	---

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE II	CLASSE IV	CLASSE V
<p>L'alunno, attraverso semplici rilievi Sull'ambiente circostante, è in grado di riconoscere elementi artificiali.</p> <p>L'alunno ricava informazioni utili di oggetti di diverso materiale.</p> <p>L'alunno rappresenta i dati su tabelle, mappe o diagrammi, proposti dall'insegnante, e produce disegni o brevissimi testi per descrivere l'esperienza effettuata.</p> <p>L'alunno effettua osservazioni sulle caratteristiche e proprietà degli oggetti e inizia a pianificare il montaggio di un semplice oggetto con diversi materiali.</p>	<p>L'alunno produce, attraverso rilievi dell'ambiente vissuto semplici mappe rilevando i pericoli.</p> <p>L'alunno effettua semplici prove ed esperienze su materiali e rappresenta i dati dell'osservazione, su mappe diagrammi e/o tabelle forniti dall'insegnante.</p> <p>L'alunno rappresenta semplici oggetti utilizzando tecniche e strumenti adeguati.</p> <p>L'alunno effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione, il montaggio e la decorazione di semplici oggetti, dimostrando originalità ; descrive le sequenze e riconosce difetti o danni e ipotizza rimedi.</p>	<p>L'alunno fa prove ed esperienze sulla base delle caratteristiche e proprietà dei materiali conosciuti e rappresenta i dati dell'osservazione.</p> <p>L'alunno esegue semplici rilievi e misurazioni dell'ambiente vissuto e usa semplici regole del disegno tecnico per rappresentare l'ambiente e gli oggetti contenuti in esso utilizzando tecniche, materiali e strumenti adeguati.</p> <p>L'alunno riflette con i compagni sui comportamenti adottati nelle varie situazioni, trova soluzioni per prevenire conflitti.</p> <p>L'alunno effettua stime utilizzando misure convenzionali, pianifica la costruzione di un oggetto, di un'uscita didattica o ricette alimentare,</p>	<p>L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione.</p> <p>L'alunno esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente vissuto e impiega regole di disegno tecnico usa strumenti, materiali e tecniche adeguate per rappresentare i luoghi e gli oggetti contenuti in esso.</p> <p>L'alunno effettua stime e misurazioni, per realizzare e /o montare manufatti e/o oggetti ed esegue decorazioni dimostrando originalità, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente la sequenza delle operazioni e immagina possibili miglioramenti.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

		<p>utilizzando strategie, strumenti e materiali adeguati, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>		<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale</p> <p>L'alunno produce semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche, utilizzando varie tecniche di disegno o strumenti multimediali.</p> <p>L'alunno costruisce oggetti descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente la sequenza delle operazioni e riconosce le funzioni i limiti e i possibili miglioramenti.</p>
--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Competenza alfabetica funzionale**
2. **Competenze in Matematica e Competenza In Scienze, Tecnologie e Ingegneria**
3. **Competenza multilinguistica**
4. **Competenze digitale**
5. **Competenza personale, sociale e Capacità di Imparare a Imparare**
6. **Competenza in materia di Cittadinanza**
7. **Competenza imprenditoriale**
8. **Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Cult**

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

1. **Imparare ad imparare**
2. **Progettare**
3. **Comunicare**
4. **Collaborare e Partecipare**
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**
6. **Risolvere problemi**
7. **Individuare collegamenti e relazioni**
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione**

#### Nucleo Tematico: Vedere, Osservare e Sperimentare

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>Vedere, Osservare e Sperimentare</b>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e dati ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e dati ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire le informazioni utili.</p>

**Nucleo Tematico: Prevedere immaginare e progettare**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>
--	---	---	---

	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire le informazioni utili.	Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire le informazioni utili.
--	--	--	--

**Nucleo Tematico: Intervenire, trasformare e produrre**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni.

	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	---	--	---

### TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola Secondaria di primo grado.

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>

		<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ol>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (P. 10)</li> <li>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. (P.8)</li> <li>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. (P. 11)</li> <li>4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (P. 6)</li> <li>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>2. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>3. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>4. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ol>

<p>6. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (P. 12)</p> <p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (P. 12)</p> <p>7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (P. 11)</p>	
---	--	--

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPI D'ESPERIENZA: Il corpo e il movimento**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**COLLABORARE E PARTECIPARE**

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>● Percepire lo schema corporeo.</li><li>● Iniziare ad avere cura della propria persona e degli oggetti personali.</li><li>● Prendere coscienza di sé nel movimento.</li><li>● Sviluppare gli schemi motori di base.</li><li>● Associare semplici vocaboli a movimenti.</li><li>● - Iniziare ad esercitare la motricità fine per il controllo oculo-manuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere globalmente il proprio corpo</li><li>● Avere cura della propria persona</li><li>● Muoversi con disinvoltura nei vari spazi accettandone le regole.</li><li>● Controllare e coordinare i movimenti del corpo in relazione allo spazio.</li><li>● Imitare posture e andature.</li><li>● Acquisire sempre maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li><li>● Migliorare la motricità fine della mano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prendere coscienza del proprio corpo, come strumento di conoscenza di sé nel mondo.</li><li>● Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.</li><li>● Controllare schemi motori statici e dinamici, segmentari e globali.</li><li>● Esercitare l'equilibrio corporeo.</li><li>● Imitare posture e andature.</li><li>● Muoversi con sicurezza nei vari spazi accettandone le regole.</li><li>● Rispettare le regole in giochi motori strutturati.</li><li>● Affinare la motricità oculo-manuale</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Competenze sociali e civiche

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.

#### Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-----------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Sviluppare gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, lanciare) e riconoscere traiettorie e distanze.</p>	<p>Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, lanciare</p>	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Coordinare vari schemi di movimento in simultanea e in successione e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
--	---	--	---	---	--

**Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p><b>CLASSE I</b></p>	<p><b>CLASSE II</b></p>	<p><b>CLASSE III</b></p>	<p><b>CLASSE IV</b></p>	<p><b>CLASSE V</b></p>
-------------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
---	--	---	---	--	---

**Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- 4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- 7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p>	<p>Eseguire numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Eseguire correttamente giochi di movimento rispettandone le semplici regole ed interagire positivamente con i compagni.</p>	<p>Applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi individuali/squadra; collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole gestendo situazioni competitive controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Sapere seguire numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

**Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconoscere le principali situazioni di pericolo negli ambienti di vita	Promuovere e adottare comportamenti corretti nei vari ambienti di vita e nell'utilizzo delle attrezzature per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri.	Adottare comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti ed utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro per sé e gli altri.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.  Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>L'alunno ha acquisito consapevolezza della propria corporeità e si muove responsabilmente nello spazio. Partecipa a giochi tradizionali, di squadra e di drammatizzazione. Rispetta le regole dei giochi collettivi.</p>	<p>L'alunno ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi di movimento praticati. Segue le istruzioni per la propria sicurezza negli spazi di attività</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne date. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni ricevute; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta ed apprezza molteplici discipline sportive in forma semplificata e, progressivamente, sempre più complessa.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Coopera ed interagisce positivamente con gli altri nei giochi di gruppo/squadra e sa gestire situazioni competitive nel rispetto reciproco.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

				<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (P. 11)</p>
--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
 Consapevolezza ed espressione culturale

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA:

Comunicare, Acquisire ed interpretare l'informazione, Individuare collegamenti e relazioni, Risolvere problemi, Progettare, Imparare ad imparare, Agire in modo autonomo e responsabile  
 Collaborare e partecipare

**Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Conoscere i termini topografici e di posizione. Conoscere, denominare le regioni corporee.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base saper definire alcune capacità coordinative: equilibrio, reazione, combinazione, ritmo e orientamento. Saper riprodurre sequenze motorie nelle loro</p>	<p>Conoscere i termini topografici e di posizione. Conoscere, denominare le regioni corporee Riconoscere Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo Si impegna ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere in modo globale, l'anatomia e il funzionamento dell'apparato locomotore.</p>

	coordinate spazio temporali in successione e sincronia.	propriocettiva. Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive. Saper mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche saper eseguire esercizi di allungamento muscolare per i distretti corporei saper eseguire esercizi a carico naturale per lo sviluppo della forza di ogni distretto corporeo.	
--	---	---	--

**Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, sentimenti situazioni, ecc.
--	--	--	--

**Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**Traguardi di sviluppo delle competenze:**

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	si Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati. Saper gestire le situazioni	Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati. Saper gestire le situazioni competitive, gare e non, con	Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere ed
---	---	---	--

	competitive, gare e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. Riconoscere l'utilità delle regole per lo svolgimento dei giochi.	autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. Riconoscere l'utilità delle regole per lo svolgimento dei giochi. Saper inventare regole per coinvolgere tutti nei giochi, relazionarsi con i compagni di squadra, con l'obiettivo comune di rispettarsi nei diversi ruoli.	applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara o non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	---	--	--

**Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Traguardi di sviluppo delle competenze**

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. Sapere adottare comportamenti appropriati rispetto a possibili situazioni di pericolo	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere i principi alla base di un buono stato di forma fisica: alimentazione ed esercizio fisico.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Comprendere gli effetti nocivi di una cattiva alimentazione e dell'assunzione di sostanze illecite
--	--	--	---

## Tabella delle competenze attese

### **TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### **TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### **TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**CURRICOLO AREA ARTISTICO MUSICALE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)**

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ol>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>3. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>2. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>3. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>4. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ol>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>7. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>8. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>9. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>10. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>6. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>7. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>8. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>9. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ol> |
|--|--|--|

	<p>sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Risolvere problemi Progettare Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare
-----------------------------------	--

#### TRAGUARDI DI SVILIPPO DELLE COMPETENZE:

1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

#### TRE ANNI

#### QUATTRO ANNI

#### CINQUE ANNI

- Conoscere e denominare i colori fondamentali
- Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche
- Interagire con i compagni per drammatizzare situazioni
- Sperimentare varie forme di espressione artistica

- scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari
- utilizzare le varie tecniche grafico-pittoriche
- drammatizzare situazioni
- riprodurre colori e forme dell'ambiente
- progettare e costruire utilizzando materiali semplici

- creare le gradazioni dei colori
- osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore
- usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna
- drammatizzare storie, situazioni, attraverso il linguaggio mimico-gestuale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiale amorfo</li> <li>• Riconoscere la bandiera italiana e i colori che la compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività pittoriche,plastiche,ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre in modo creativo colori e forme dell'ambiente</li> <li>• produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale</li> <li>• riprodurre graficamente la bandiera italiana e confrontarla con quella di altri paesi</li> </ul>
--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ARTE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Imparare ad imparare / Consapevolezza ed espressione culturale/ Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Progettare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> </ul>

**Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Usare i colori e utilizzare tecniche e materiali per produrre lavori	Usare adeguatamente e in modo creativo i colori per realizzare	Usare forme e colori per comunicare sentimenti ed	Sperimentare e realizzare prodotti grafici e plastici con tematiche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e

	accurati ed espressivi.	lavori accurati ed espressivi	emozioni in produzioni grafiche.  Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.	Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.  Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche e multimediali.	comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
--	-------------------------	-------------------------------	---	--	---

**Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi di sviluppo delle competenze:**

2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Descrivere ed analizzare immagini riconoscendo le relazioni spaziali.	Descrivere e analizzare immagini individuando l'uso dei colori primari,	Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le	Osservare con consapevolezza un'immagine.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente
--	---	---	---	---	--

		secondari e complementari con l'utilizzo di diverse tecniche.	emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.  Riconoscere nelle opere d'arte la struttura compositiva attraverso linee, colori, forme nelle immagini.	Riconoscere e leggere in un testo iconico il suo significato espressivo nelle diverse tipologie (fumetto, film..)	descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
--	--	---	---	---	---

**Nucleo Tematico: comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Familiarizzare con i principali luoghi naturalistici e non	Familiarizzare e conoscere luoghi e strutture che si	Conoscere e differenziare luoghi e strutture che si	Leggere opere d'arte comprendendone gli elementi espressivi.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi
---	--	--	---	--	--

	del territorio (Parchi, musei, mostre..)	annoverano fra i beni naturalistici e il patrimonio artistico del territorio (Parchi, musei, mostre....)	annoverano fra i beni naturalistici (Parchi, giardini, riserve....)  Cogliere dall'osservazione di un'opera d'arte gli elementi essenziali delle forme e l'uso del colore	Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio	essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.
--	--	--	---	---	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per riprodurre il proprio schema corporeo e le figure umane, i luoghi esperiti e le esperienze vissute.</p> <p>E' in grado di osservare, descrivere, leggere immagini. Rielabora modo creativo le immagini prodotte con molteplici tecniche, materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche, manipolazione di vari materiali, uso del programma PAINT.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguato, rappresentare gli elementi del paesaggio fisico circostante.</p> <p>L'alunno produce disegni e sequenze d'immagini usando adeguatamente i colori in modo realistico e rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per comunicare sentimenti/ emozioni attraverso la produzione creativa di forme, colori e elaborati grafici di vario genere: disegni, immagini, fotografie, fumetti ecc.</p> <p>Utilizza molteplici materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche., uso di software per disegnare e colorare, lim, macchina, fotografie, ecc..</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi: fumetti, storie illustrate immagini, fotografie ecc.</p> <p>Utilizza molteplici materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche., uso di software per disegnare e colorare, lim, macchina, fotografica ecc.</p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare testi visivi: fumetti, storie illustrate immagini, fotografie ecc.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.)e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc. )</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio.</p>

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Competenza alfabetica funzionale  
Imparare ad imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

- **Comunicare**

**Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

3- Comprende e valuta eventi, materiali, opere artistiche riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

6- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

7- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Nuclei  
tematici****CLASSE I****CLASSE II****CLASSE III**

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo simboli, significati, codici visivi individuando il loro valore espressivo e funzione comunicativa.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo simboli, significati, codici visivi individuando il loro valore espressivo e funzione comunicativa.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, leggere e interpreta un'immagine o un'opera d'arte con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione comunicativa.</p>
--	--	--	---

**Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

5- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Applicare un metodo di osservazione</p>	<p>Osservare e descrivere gli elementi più significativi di immagini e opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visuale con tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti e tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Produrre elaborati con soluzioni creative ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>
--------------------------------	--	--	---

**Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

4- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

6- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

8-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

9- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p>	<p>Leggere e analizzare le opere d'arte più significative sapendo collocare nei rispettivi contesti storico-artistici e ambientali</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
	<p>Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Rappresenta la realtà superando gli stereotipi</p>	<p>Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Descrivere i beni culturali ed immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei diversi periodi storici.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie del patrimonio storico-artistico, ambientale e museale del proprio territorio.</p>

**Traguardi di competenze attese: ARTE e IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

L'alunno realizza semplici elaborati personali sulla base di esempi proposti, applicando le

**CLASSE SECONDA**

L'alunno realizza elaborati personali sulla base anche di esempi studiati, applicando le conoscenze e le

**CLASSE TERZA**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del

<p>conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche artistiche più semplici.</p> <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>regole del linguaggio visivo e scegliendo le tecniche artistiche più appropriate.</p> <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Conosce le diverse leggi che tutelano il patrimonio artistico italiano.</p>	<p>linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	Risolvere problemi Progettare Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare

### MUSICA

#### TRAGUARDI DI SVILIPPO DELLE COMPETENZE:

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- ascoltare brevi brani musicali - favorire la conoscenza di alcuni oggetti sonori e strumenti musicali - saper riprodurre semplici ritmi usando il proprio corpo	- ripetere canti - usare oggetti sonori e strumenti musicali - percepire e riprodurre ritmi lenti e veloci usando il proprio corpo	- ripetere canti e melodie - controllare l'intensità della voce - usare oggetti sonori e strumenti musicali in modo libero e su consegna per produrre musica e ritmi - saper riprodurre ritmi utilizzando il proprio

		corpo
--	--	-------

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Imparare ad imparare / Consapevolezza ed espressione culturale/ Competenze sociali e civiche

COMPETENZA DI CITTADINANZA

- Risolvere problemi
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Comunicare
- Imparare ad imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Ascolto e produzione</b>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonore in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo, oggetti sonori.</p>	<p>Esplorare e riconoscere con il corpo il movimento, con la voce il suono e la vocalità, con gli strumenti musicali, il ritmo e la melodia, in modo creativo cercando di ampliare le proprie capacità di improvvisazione sonora ed espressiva.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di</p>

				<p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici combinazioni timbriche o ritmiche</p>	<p>vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>
--	--	--	--	---	--

					(cinema, televisione, computer).
--	--	--	--	--	----------------------------------

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE: MUSICA

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>L'alunno percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori.</p> <p>L'alunno utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</p>	<p>L'alunno percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.</p> <p>L'alunno utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende semplici brani musicali, di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). L'alunno riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo, oggetti sonori</p>	<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche individuando semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>L'alunno ascolta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). L'alunno utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplice combinazioni timbriche o ritmiche.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>

				<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive.</p>
--	--	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO****DISCIPLINA: MUSICA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Competenza alfabetica funzionale  
Imparare ad imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

- **Comunicare**

**Nucleo tematico: Utilizzo linguaggio specifico****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Nuclei tematici****CLASSE I****CLASSE II****CLASSE III**

<b>UTILIZZO LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici in situazione vocale e strumentale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p>
<p><b>Nucleo tematico: Pratica vocale e strumentale</b></p> <p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>1-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2.Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>			
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche danza, teatro, arti multimediali.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali</p>	<p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche danza, teatro, arti multimediali.</p> <p>Conoscere, descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche danza, teatro, arti multimediali.</p> <p>Conoscere, descrivere e contestualizzare, in modo critico, opere d'arte musicali.</p>

**Nucleo tematico: Relazione tra linguaggi.**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>RELAZIONE TRA LINGUAGGI</b>	<p>Accedere alle risorse presenti in rete per elaborazioni guidate.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Improvvisare, comporre, rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Eseguire in modo espressivo brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente di generi facili.</p>	<p>Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Improvvisare, comporre, rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Eseguire in modo espressivo brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente di generi facili.</p>	<p>Accedere alle risorse us presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni personali</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Improvvisare, comporre, rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici</p> <p>Eseguire in modo espressivo brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente di vario generi</p>
--	--	--	---

**TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE: MUSICA**

Classe Prima	Classe Seconda	Classe terza
<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali, collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo espressivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, individualmente e collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<p>Usa sistemi di notazione convenzionale e funzionale alla lettura di brani musicali.</p>	<p>Usa sistemi di notazione convenzionali e non, funzionali alla lettura, e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<p>Realizza, partecipando a processi di elaborazione collettiva guidata, messaggi musicali e multimediali, con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Realizza, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto analitico, con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<p>Comprende eventi, materiali, brani musicali riconoscendone i più importanti significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<p>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi di sistemi di codifica.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati sistemi di codifica.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Competenza alfabetica funzionale  
 Imparare ad imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

- **Comunicare**

**Nucleo tematico: Ascolto.**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

**3-**Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**4-** Integra con saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO</b>	-Riconoscere le basilari caratteristiche del proprio strumento - Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti; -Riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale	- Riconoscere le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento -Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; -Riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale	- Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; - comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.

**Nucleo tematico: PRODUZIONE-esecuzione-improvvisazione e composizione**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

2- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

<p><b>PRODUZIONE- esecuzione- improvvisazione e composizione</b></p>	<p>-Seguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale; – Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; – Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. - Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti</p>	<p>- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; – Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018; – Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. -Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p>
--	---	--	--

**Nucleo tematico: LETTOSCRITTURA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

**3-**Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**4-** Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**8-** Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.

<b>LETTOSCRITTURA</b>	-Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	-Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	-Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie -Esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).
-----------------------	--	---	---

**TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE: STRUMENTO MUSICALE**

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p>Comprende e usa le principali tecniche attraverso l'esecuzione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;</p> <p>Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;</p> <p>Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;</p> <p>Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un elementare livello di consapevolezza nell'esecuzione;</p> <p>Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>	<p>Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;</p> <p>Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;</p> <p>Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;</p> <p>Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;</p> <p>Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;</p> <p>Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un primo livello di consapevolezza nell'esecuzione;</p>	<p>Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;</p> <p>Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;</p> <p>Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;</p> <p>Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;</p> <p>Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;</p> <p>Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;</p> <p>Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un</p>

	<p>Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>	<p>adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;</p> <p>Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p> <p>.</p>
--	---	--

## CURRICOLO LINGUA STRANIERA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arricchisce il proprio lessico.</li> <li>2. Utilizza il linguaggio verbale e non verbale in differenti situazioni comunicative, partendo dal proprio ambiente familiare e dal proprio vissuto.</li> <li>3. Scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>4. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>5. Si avvicina alla lingua scritta.</li> <li>6. Esplora e Sperimenta prime forme di scrittura anche attraverso tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ol>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>3. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>4. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>5. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>6. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>7. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora</li> </ol>

		<p>fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>8. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria (francese, spagnolo, tedesco)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
<b>TRAGUARDI DI SVILIPPO DELLE COMPETENZE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il proprio lessico.</li> <li>• Utilizza il linguaggio verbale e non verbale in differenti situazioni comunicative, partendo dal proprio ambiente familiare e dal proprio vissuto.</li> <li>• Scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta.</li> <li>• Esplora e sperimenta prime forme di scrittura anche attraverso tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico di parole nuove.</li> <li>• Avviarsi a scoprire la sonorità di lingue diverse.</li> <li>• Associare vocaboli a movimenti</li> <li>• Conoscere parole che rappresentano elementi appartenenti al luogo in cui si abita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sempre più fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.</li> <li>• Scoprire la sonorità di lingue diverse.</li> <li>• Associare vocaboli a movimenti</li> <li>• Verbalizzare situazioni e azioni familiari</li> <li>• Memorizzare e ripetere semplici canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico e acquisire una corretta pronuncia dei vocaboli</li> <li>• Scoprire la sonorità di lingue diverse</li> <li>• Associare vocaboli a movimenti</li> <li>• Denominare i colori , numeri, parole di uso comune(buongiorno, grazie ,ecc)</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato i termini temporali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Provare curiosità e sperimentare la parola scritta.</li></ul>
--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA LINGUA INGLESE

#### Competenze chiave europee

- comunicazione nelle lingue straniere;
- consapevolezza ed espressione culturale (identità storica);
- competenza digitale;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche.

#### Competenze di cittadinanza

- comunicare;
- progettare;
- risolvere problemi;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- imparare ad imparare;
- collaborare e partecipare.

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei  
tematici

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

<b>ASCOLTO</b> (Comprehension e orale)	Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<b>PARLATO</b> (produzione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari; interagire con un compagno o un adulto riferendo semplici informazioni personali e integrare il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>			<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Leggere brevi e semplici testi.  Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>			<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>				<p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti</p>

					<p>d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	--	--	--

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

La tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce con un compagno per giocare utilizzando espressioni memorizzate.</p>	<p>L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra</p>

				forme linguistiche e usi della lingu a straniera.
--	--	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA: INGLESE

#### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nelle lingue straniere; Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica); Competenza digitale; Spirito di iniziativa e di imprenditorialità; Imparare ad imparare.

#### COMPETENZA DI CITTADINANZA

Comunicare; Acquisire e interpretare l'informazione; Risolvere problemi; Progettare; Agire in modo autonomo e responsabile; Imparare ad imparare; Agire in modo autonomo e responsabile; Collaborare e partecipare.

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-----------------	----------	-----------	------------

<b>ASCOLT O</b> (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e a contesti comunicativi già noti</li> <li>- Riconosce suoni, intonazione, parole a lui familiari</li> <li>- Associa semplici parole e frasi al rispettivo suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana</li> <li>- Riconosce espressioni e termini usati in contesti già noti</li> <li>- Mette in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana</li> <li>- Riconosce e comprende varie tipologie di testi orali riferiti anche a nuovi contesti</li> <li>- Mette in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono</li> </ul>
<b>PARLAT O</b> (Produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il lessico appreso per descrivere persone, luoghi e oggetti</li> <li>-Pone e risponde a semplici domande su argomenti noti e bisogni comunicativi conosciuti</li> <li>-Comunica in ambienti digitali interattivi rispettando la netiquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo semplice in scambi di vita quotidiana</li> <li>- Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette per la comprensione del messaggio</li> <li>- Descrive situazioni in contesti comunicativi già noti, con semplici espressioni, e lessico essenziale,</li> <li>- Riferisce semplici avvenimenti</li> <li>-Comunica in ambienti digitali interattivi rispettando la netiquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a brevi conversazioni interagendo in modo semplice ma efficace</li> <li>- Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette</li> <li>- Parla di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</li> <li>- Riferisce in modo semplice e personale informazioni lette o ascoltate</li> <li>- Comunica in ambienti digitali interattivi rispettando la netiquette</li> </ul>
<b>LETTUR A</b> (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di brevi testi d'uso e semplici descrizioni</li> <li>- Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione</li> <li>- Consulta, guidato, pagine sul web inerenti la sfera del quotidiano e gli argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni</li> <li>- Riproduce adeguatamente la pronuncia e l'intonazione di parole e frasi</li> <li>- Consulta e individua, guidato, contenuti sul web relativi ad argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le informazioni principali di brevi testi d'uso (tabelle orarie, menu, itinerari)</li> <li>- Comprende il significato di elementi lessicali nuovi, dal contesto</li> <li>- Sa leggere semplici testi riconoscendo le peculiarità stilistiche</li> <li>- Ricerca e seleziona sul web informazioni attinenti argomenti di studio</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b> (Produzione e scrittura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e riproduce frasi e semplici testi, con il lessico e l'ortografia appropriati</li> <li>- Completa, guidato, testi digitali utilizzando i programmi di scrittura di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce brevi testi scritti, seguendo modelli conosciuti, utilizzando il lessico appreso, riproducendo la giusta ortografia di parole e frasi conosciute e d'uso</li> <li>- Redige testi/presentazioni utilizzando strumenti e applicazioni digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi ( cartoline, lettere, appunti, dialoghi, questionari ) partendo da una traccia, rispettando la tipologia, usando il lessico specifico e una corretta ortografia</li> <li>- Crea e modifica contenuti utilizzando strumenti e applicazioni digitali</li> </ul>
<b>RIFLESSI ONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa adeguatamente le funzioni comunicative della lingua</li> <li>- Riconosce e usa adeguatamente le strutture grammaticali studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa le funzioni comunicative della lingua</li> <li>- Riconosce e usa adeguatamente le strutture grammaticali studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa adeguatamente le strutture grammaticali e le funzioni comunicative della lingua.</li> </ul>

### TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

la tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola secondaria di primo grado.

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>● Interagisce, fornendo semplici informazioni in contesti familiari.</li> <li>● Legge semplici testi ricavando informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>● Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa tabelle e compone brevi messaggi.</li> <li>● Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Completa tabelle e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<p>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA: francese, spagnolo, tedesco**

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

**Comunicazione in lingua straniera. Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica). Competenza digitale. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.**

### COMPETENZE DI CITTADINANZA

**Comunicare. Progettare. Risolvere problemi. Agire in modo autonomo e responsabile. Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare.**

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei tematici**

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**CLASSE III**

<p><b>ASCOLTO</b> Comprensione</p>	<p>Comprende il significato globale di un breve messaggio relativo a bisogni concreti e a contesti comunicativi relativi alla vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni suoni, intonazione, parole relative alle situazioni comunicative</li> <li>- Associa semplici parole e semplici frasi al rispettivo suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana</li> <li>- Riconosce espressioni e termini usati in contesti già noti</li> <li>- Mette in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana</li> <li>- Riconosce e comprende varie tipologie di testi orali riferiti anche a nuovi contesti</li> <li>- Mette in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b> Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riutilizza il lessico appreso per descrivere sé stesso, persone, luoghi e oggetti</li> <li>- Pone e risponde a semplici domande su argomenti noti e bisogni comunicativi conosciuti</li> <li>- Comunica in ambienti digitali interattivi rispettando la netiquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo semplice in scambi di vita quotidiana</li> <li>- Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette per la comprensione del messaggio</li> <li>- Descrive situazioni in contesti comunicativi già noti, con semplici espressioni, e lessico essenziale, Riferisce semplici avvenimenti</li> <li>- Comunica in ambienti digitali interattivi rispettando la netiquette</li> </ul>	<p>Partecipa a brevi conversazioni interagendo in modo semplice ed efficace anche se non del tutto corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette</li> <li>- Parla di avvenimenti e argomenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</li> <li>- Riferisce in modo semplice e personale informazioni lette o ascoltate</li> <li>- Comunica in ambienti digitali interattivi rispettando la netiquette</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> Comprensione scritta)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni</li> </ul>	

<p><b>SCRITTURA</b> Produzione scritta</p>	<p>Comprende il significato globale di brevi testi d'uso e semplici descrizioni - Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione - Consulta, guidato, pagine sul web inerenti la sfera del quotidiano e gli argomenti di studio</p>	<p>- Riproduce adeguatamente la pronuncia e l'intonazione di parole e frasi</p> <p>Produce brevi testi scritti, seguendo modelli conosciuti, utilizzando strutture, lessico, ortografia funzionali alla produzione di un messaggio chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le informazioni principali di brevi testi (tabelle orarie, menu, itinerari, ecc..)</li> <li>- Comprende il significato di elementi lessicali nuovi, dal contesto</li> <li>- Sa leggere semplici testi riconoscendo le peculiarità stilistiche e riproducendo adeguatamente la pronuncia e l'intonazione</li> <li>- Ricerca e seleziona sul web informazioni attinenti argomenti di studio</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Completa e riproduce frasi e testi dai contenuti essenziali, con il lessico e l'ortografia appropriati</p> <p>Riconosce e usa le funzioni comunicative della lingua e le strutture grammaticali studiate</p>	<p>Riconosce e usa le funzioni comunicative della lingua e le strutture grammaticali studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi ( cartoline, lettere, appunti, mini-dialoghi, risposte a questionari ) partendo da una traccia, rispettando la tipologia, usando il lessico specifico e una corretta ortografia.</li> <li>- Crea e modifica contenuti utilizzando strumenti e applicazioni digitali</li> </ul> <p>Riconosce e usa le funzioni comunicative della lingua e le strutture grammaticali studiate</p>

--	--	--	--

**TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE- SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO**

la tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola secondaria I grado

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere e comprendere globalmente parole e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti comunicativi conosciuti;</li> <li>● domandare e dare semplici risposte afferenti la sfera personale e familiare.</li> <li>● descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, persone, cose, luoghi;</li> <li>● completare e/o riprodurre semplici testi con lessico e strutture linguistiche non del tutto corretti ma con una comunicazione comprensibile ed efficace</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>● interagire in semplici scambi comunicativi afferenti la sfera personale e familiare;</li> <li>● descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>● stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>● confrontare semplici strutture comunicative e grammaticali delle diverse lingue.</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi a contesti familiari e non;</li> <li>● comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>● descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>● leggere brevi e semplici testi con adeguata correttezza;</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li><li>● stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li><li>● confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>
--	--	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino riconosce e vive i valori cristiani in relazione agli altri;</li> <li>● Dimostra rispetto nei confronti di chi pratica una religione differente rispetto alla propria;</li> <li>● Riconosce e percepisce i segni e le esperienze della presenza di Dio nella propria vita, nella natura e negli uomini;</li> <li>● Conosce la vita, di Gesù e il suo messaggio.</li> <li>● Il bambino scopre e comprende il ruolo dei segni e dei simboli decifrandone il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>● Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>

		<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA:

- i discorsi e le parole.
- il se' e l'altro.
- il corpo in movimento.
- linguaggi creativit  espressione.
- la conoscenza del mondo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Comunicare  
Collaborare e partecipare

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Ges , da cui apprende che Dio   Padre di tutti e che la Chiesa   la comunit  di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di s  e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualit , spazi, arte), per poter esprimere con creativit  il proprio vissuto religioso.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosit  il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilit  nei confronti della realt , abitandola con fiducia e speranza.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi.</li> <li>• Sperimentare le capacità espressive del corpo.</li> <li>• Scoprire la figura di Gesù.</li> <li>• Scoprire gesti di amicizia.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche pittoriche e manipolative.</li> <li>• Scoprire alcuni simboli religiosi</li> <li>• Partecipare a momenti di festa</li> <li>• Scoprire comportamenti di rispetto della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere racconti.</li> <li>• Verbalizzare testi ascoltati con l'aiuto di comande e/o con il supporto d'immagini.</li> <li>• Imparare nuovi vocaboli del linguaggio cristiano</li> <li>• Conoscere alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</li> <li>• Scoprire figure significative della vita della Chiesa.</li> <li>• Conoscere e vivere gesti di amicizia.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni.</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici filastrocche e canzoncine.</li> <li>• Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</li> <li>• Conoscere alcuni simboli religiosi.</li> <li>• Partecipare attivamente a momenti di festa.</li> <li>• Scoprire che la natura è dono di Dio Creatore.</li> <li>• Acquisire comportamenti di rispetto della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere racconti.</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare i nuclei essenziali di un testo.</li> <li>• Comprendere vocaboli del linguaggio religioso e usarli in modo appropriato.</li> <li>• Conoscere episodi della vita di Gesù dai racconti del Vangelo.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>• Conoscere figure significative della vita della Chiesa.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di amicizia e di collaborazione.</li> <li>• Conoscere e rispettare la diversità.</li> <li>• Riconoscere e controllare le proprie emozioni.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Interpretare con il corpo filastrocche e canzoncine</li> <li>• Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Conoscere il significato dei principali simboli religiosi.</li> <li>• Conoscere leggende e tradizioni legate alle feste cristiane.</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di momenti festa</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: RELIGIONE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale.</b>				
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> </ul>				
<p><b>NUCLEI TEMATICI: Dio e l'uomo</b></p> <p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti</p>

	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa</p>	<p>un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p>	<p>un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Messia crocifisso e risorto.</p>	<p>Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>
--	---	--	--	--	---

**NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti**  
**TRAGUARDO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

**NUCLEI TEMATICI: Il linguaggio religioso**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:**

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

<b><u>Nuclei tematici</u></b>	<b><u>CLASSE I</u></b>	<b><u>CLASSE II</u></b>	<b><u>CLASSE III</u></b>	<b><u>CLASSE IV</u></b>	<b><u>CLASSE V</u></b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella pietà e nella tradizione popolare.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

**NUCLEI TEMATICI: I Valori Etici e Religiosi**

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:** Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>I Valori Etici e Religiosi</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p>	<p>. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

## TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>L'alunno prende coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio. Riconosce Dio come Creatore e Padre. Conosce i tratti essenziali della vita Gesù di Nazaret, le sue parole e la sua terra Conosce alcuni racconti biblici essenziali. Scopre i segni, i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali del Natale e della Pasqua nel confronto con l'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce la Chiesa come edificio e comunità di persone che credono in Gesù e si incontrano nel suo nome. A partire dal dato</p>	<p>L'alunno, comprende Dio come Creatore e Padre che si prende cura del mondo e delle sue creature e impara a mettere in pratica azioni positive per la custodia del creato. Apprende i contenuti attraverso la lettura e l'ascolto di brani biblici. Conosce l'ambiente e l'attività pubblica di Gesù e ne apprende la divinità nei suoi gesti taumaturgici e la potenza del suo messaggio. Riconosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Scopre il significato di alcuni gesti e celebrazioni nell'edificio Chiesa. Riconosce nel comandamento</p>	<p>L'alunno risponde agli interrogativi circa la formazione del mondo dal punto di vista scientifico e religioso. Attraverso i racconti biblici e le figure veterotestamentarie riconosce Gesù come il Messia atteso. Conosce la Bibbia come il testo sacro fondamentale della religione cristiana, la sua struttura e la sua composizione. Comprende il significato del Natale e le sue tradizioni; riconosce il significato etimologico della parola Pasqua nel parallelismo tra la Pasqua ebraica e cristiana e dei relativi riti. Comprende i valori di</p>	<p>L'alunno individua le tappe fondamentali della vita di Gesù, l'annuncio del Regno e le sue azioni straordinarie a partire dai Vangeli e conosce il contesto sociale, religioso e politico del tempo. Conosce le tappe della formazione dei Vangeli e ne riconosce la simbologia. Coglie il significato del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle celebrazioni della Chiesa e ne riconosce i linguaggi espressivi attraverso le opere d'arte. Trova nel dato cristiano le risposte alle domande sul senso della vita e della morte e lo confronta con l'esperienza</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p>

<p>esperienziale scopre se stesso in relazione con gli altri nel rispetto e nell'amore reciproco.</p>	<p>dell'amore il fondamento della morale cristiana, il valore dell'amicizia e il dono di sé.</p>	<p>giustizia e pace come base della convivenza umana</p>	<p>religiosa ebraica. Riflette sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo da alcuni testimoni della fede.</p>	<p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
---	--	--	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: Religione**

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale.**

**COMPETENZA DI CITTADINANZA**

**Comunicare – Agire in modo autonomo e responsabile**

**NUCLEI TEMATICI: Dio e l'uomo**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>L'alunno: con la guida dell'insegnante, identifica i valori religiosi in una religione, nella propria esperienza e nelle diverse scelte altrui</p> <p>Con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche</p>	<p>L'alunno, si pone semplici domande di senso identificando valori di diverse esperienze e di diverse religioni e rendendoli oggetto di riflessione.</p> <p>Individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e i fatti e i personaggi principali della storia della salvezza .</p>	<p>L'alunno, a partire da quanto proposto in classe, si pone domande di senso, identificando i valori di diverse esperienze e di diverse religioni e confrontandoli con situazioni e scelte di vita propria o altrui.</p> <p>Individua fatti, personaggi e significati principali della storia della salvezza</p>

	<p>fondamentali del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Individua gli avvenimenti principali.</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo</p>	<p>Correla avvenimenti, insegnamenti e significati dell'opera di Gesù alle pagine evangeliche</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
--	---	--	---

**NUCLEI TEMATICI: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
------------------------	-----------------	------------------	-------------------

<p><b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b></p>	<p>L'alunno, con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici ed evangelici di riferimento.</p> <p>Comprende il senso globale dei documenti con la guida dell'insegnante</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>L'alunno individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e i fatti e i personaggi principali della storia della salvezza</p> <p>Individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù e i suoi insegnamenti fondamentali</p> <p>Sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici o evangelici di riferimento</p> <p>Legge e comprende documenti cogliendone globalmente il senso</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>L'alunno sa usare le informazioni principali riguardanti la Bibbia per un approccio corretto ai testi.</p> <p>Individua fatti, personaggi e significati principali della storia della salvezza</p> <p>Correla avvenimenti, insegnamenti e significati dell'opera di Gesù alle pagine evangeliche</p> <p>sa leggere i significati dei testi biblici o evangelici nelle opere d'arte che ad essi si riferiscono</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>
<p><b>NUCLEI TEMATICI: Il linguaggio religioso</b></p>			
<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p>			
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>			
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p><b>CLASSE I</b></p>	<p><b>CLASSE II</b></p>	<p><b>CLASSE III</b></p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno, riconosce i simboli più comuni delle religioni e ne esplicita il senso con la guida dell'insegnante	L'alunno riconosce i simboli, miti immagini delle religioni ed esplicitarne il senso autonomamente ma in modo sintetico.	L'alunno: riconosce i simboli, miti immagini delle religioni e ne esplicita il senso autonomamente e in modo completo
	Conosce e spiega in modo sintetico alcuni termini specifici.	Sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici o evangelici di riferimento	Comprende e utilizza termini specifici in contesti diversi.
	Con la guida dell'insegnante, sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici di riferimento comprende il senso globale dei documenti	Legge e comprende i documenti cogliendone globalmente il senso Identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni e le loro caratteristiche principali	Sa leggere i significati dei testi biblici o evangelici nelle opere d'arte che ad essi si riferiscono
	Con la guida dell'insegnante, identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni	Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.	Legge e comprende i documenti cogliendone il senso.
	Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	Identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni, le loro caratteristiche e i loro significati
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.		Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna

**NUCLEI TEMATICI: Valori etici e religiosi**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
------------------------	-----------------	------------------	-------------------

<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>L'alunno, coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa ascoltare e rispettare punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie.</p> <p>Analizza esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno: coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni e le rende oggetto di riflessione personale</p> <p>Sa ascoltare e rispettare, sa confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie</p> <p>Analizza in autonomia esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede ebraicocristiana e delle diverse religioni, le rende oggetto di riflessioni personali e sa correlare alle scelte e ai comportamenti propri e altrui.</p> <p>Sa ascoltare e rispettare, sa confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie, cogliendone gli aspetti positivi</p> <p>Analizza in autonomia esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali per correlarli alle proprie scelte personali</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>
---------------------------------	--	---	--

### TRAGUARDI DI COMPETENZE ATTESE

la tabella indica 3 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 3 classi di scuola secondaria I grado

<p><b>CLASSE PRIMA SEC I GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA SEC I GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA SEC I GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</li> <li>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per</li> </ul>
---	--	--

<p>storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti)</li> <li>- Riconosce i punti in comune e le linee essenziali delle religioni monoteiste</li> </ul>	<p>elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</li> <li>- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p>relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo</li> </ul>
---	--	---